



Benevento, 24/09/21  
Prot. n. U239

Al Presidente  
della Provincia di Benevento  
Antonio Di Maria

Al Segretario Generale  
della Provincia di Benevento  
Dott.ssa Maria Luisa Dovetto

Al Dirigente del Settore  
Amministrativo/Finanziario  
della Provincia di Benevento  
Avv. Nicola Boccalone

**Oggetto: mostra del maestro TANINO LIBERATORE “La potenza del segno”,  
nell’ambito del COMICON Extra edizione 2021**

La società Sannio Europa propone nell’ambito della promozione della rete museale, la mostra in oggetto ideata e organizzata da COMICON - Salone Internazionale del Fumetto e dagli agenti del Maestro TANINO LIBERATORE (come anche del Maestro Milo Manara e altri) che hanno candidato la Provincia di Benevento e la sede della Rocca dei Rettori per il periodo 27 settembre 2021 (per le fasi di montaggio), sino al 17 novembre 2021, considerando che la mostra aperta al pubblico sarebbe **dal 30 settembre al 14 novembre 2021, con apertura dal martedì alla domenica dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00.**

Il progetto ideato da COMICON e realizzato unitamente alla Regione Campania per diffondere la “nona arte” sul territorio regionale e quindi nelle provincie che ne fanno parte, rientra nell’ambito del programma di promozione della rete museale della Sannio Europa 2021.

Questa progettualità, in cui si inserisce la mostra del Maestro LIBERATORE per l’anno 2021, valorizza le location scelte, reca notorietà ai territori ospitanti e agevola la fruizione del fumetto, del disegno e del comparto della creatività per i cittadini residenti. Oltre ad essere un attrattore forte per i flussi turistici intra regionali (coloro che seguono il programma COMICON Extra e quindi si muovono da una provincia all’altra) ed extra Campania (dal momento che gli artisti e le mostre candidate sono di assoluta valenza e notorietà nazionale e internazionale).

Tutto ciò avviene attraverso la promozione sia sui canali web e social del COMICON (con centinaia di migliaia di follower) sia dai canali social diretti degli artisti coinvolti. In questo caso quelli di Tanino Liberatore che, come quelli di Manara, sono gestiti sempre dal Comicon. Inoltre, avendo quest'ultimo definito un accordo quadro con la Regione Campania, come già accaduto per Milo Manara nel 2020, questa progettualità transita anche attraverso i canali promozionali istituzionali dell'Ente Territoriale.

A riprova di quanto segnaliamo è il successo della mostra di Manara realizzata in pieno periodo Covid e a ridosso del secondo lock down: in meno di 4 settimane, hanno visitato la mostra di Manara alla Rocca dei Rettori circa mille visitatori. Se la stessa avesse potuto proseguire come da pianificazione, avremmo toccato probabilmente circa 5 mila visitatori, potendo fruire dell'effetto moltiplicatore e promozionale.

Il rilievo dato alla Rocca dei Rettori, al territorio ospitante ed anche all'offerta culturale e museale che caratterizza la Provincia di Benevento sarà dato anche dal lavoro che la Comicon assicura attraverso i loro uffici stampa.

Solo come limitata testimonianza di quanto qui affermato e che si ribadisce per la prossima mostra di LIBERATORE, riportiamo solo alcuni link dell'evento 2020 che danno ampio risalto al riguardo:

<https://www.napolidavivere.it/2020/10/12/comicon-extra-mostra-antologica-su-milo-manara-nella-rocca-dei-rettori-di-benevento/>

<https://www.milomanara.it/nel-segno-di-manara/>

<https://www.anteprema24.it/benevento/rocca-mostra-manara-fellini/>

<https://www.dayitalianews.com/2020/07/10/nel-segno-di-manara-mostra-a-benevento/>

<https://www.domanidoveandiamo.it/2020/10/mostre-fumetti-italia-ottobre-2020/>

[https://www.ansa.it/canale\\_lifestyle/notizie/teen/2020/07/09/il-comicon-diventa-extra-arriva-ledizione-21-e-mezzo\\_57fc2e30-c055-4dd9-8dd8-1e61ccef0cfd.html](https://www.ansa.it/canale_lifestyle/notizie/teen/2020/07/09/il-comicon-diventa-extra-arriva-ledizione-21-e-mezzo_57fc2e30-c055-4dd9-8dd8-1e61ccef0cfd.html)

<https://www.fumettologica.it/2020/07/programma-comicon-extra/>

[https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/20\\_luglio\\_10/comicon-tempi-covid-online-diffuso-96244f34-c281-11ea-8a29-40abecf36e8f.shtml](https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/20_luglio_10/comicon-tempi-covid-online-diffuso-96244f34-c281-11ea-8a29-40abecf36e8f.shtml)

Queste su indicate sono solo una minima parte delle uscite che hanno valorizzato la mostra del 2020. Altre hanno interessato altri media come quotidiani, affissioni e altro. Ecco alcuni esempi:

### Pensilina dei bus sradicata da vandali Ruggiero: «Torto a lavoratori e alunni»

**FIDRANI**  
Un progetto di sviluppo urbano per la provincia beneventana di cui si parla da tempo, ma che non è mai stato realizzato. Il sindaco di Fidenza, Giuseppe Ruggiero, nel confermare e denunciare l'attuale situazione, si è scontrato con i lavoratori e gli alunni delle scuole. Ruggiero, nel confermare e denunciare l'attuale situazione, si è scontrato con i lavoratori e gli alunni delle scuole. Ruggiero, nel confermare e denunciare l'attuale situazione, si è scontrato con i lavoratori e gli alunni delle scuole.

### Patto sicurezza, ok a nuove telecamere Il sindaco: «Ora copertura in tutto il paese»

**PONTELANGHELO**  
In attesa della conferenza stampa che si terrà il 20 settembre, il sindaco di Pontelangelo, Giuseppe Ruggiero, ha annunciato che il paese è ora coperto da un sistema di telecamere di sicurezza. Ruggiero ha annunciato che il paese è ora coperto da un sistema di telecamere di sicurezza.



**NEL SEGNO DI MANARA**  
BENEVENTO - NOGGA DEI RETTORI  
2 OTTOBRE / 29 NOVEMBRE

### Postamat e dissesto, polemiche social Iacovella: «Mai fatto sorgere debiti»

**CASALDIANI**  
Fino a ieri, il sindaco di Casalini, Giuseppe Iacovella, ha difeso il suo operato. Iacovella ha difeso il suo operato.

### Impianti sportivi, progetto «fattibile» Facchino: «Scelta giusta per i giovani»

**FIDRANZANO MONTATE**  
Il sindaco di Fidranzano Montate, Giuseppe Facchino, ha annunciato che il progetto di nuovi impianti sportivi è fattibile. Facchino ha annunciato che il progetto di nuovi impianti sportivi è fattibile.



**NEL SEGNO DI MANARA**  
BENEVENTO - NOGGA DEI RETTORI  
2 OTTOBRE / 29 NOVEMBRE

9. METTINO - BENEVENTO - 21.30.1000  
Fino: 24/10/2019 - 21.50

### Benevento ko, Chiumiento non basta

**FALLANO**  
Alessandro Magliano, sindaco di Fallano, ha annunciato che il paese non ha abbastanza soldi per pagare i debiti. Magliano ha annunciato che il paese non ha abbastanza soldi per pagare i debiti.

### Calandro: «Sognavo il biancoccelest»

**BOVIO**  
Michelangela De Nigris, sindaco di Bovio, ha annunciato che il paese è un sogno. De Nigris ha annunciato che il paese è un sogno.



**NEL SEGNO DI MANARA**  
BENEVENTO - NOGGA DEI RETTORI  
2 OTTOBRE / 29 NOVEMBRE

9. METTINO - BENEVENTO - 21.30.1000  
Fino: 24/10/2019 - 21.50



Il progetto avrà un costo complessivo di circa € 11.000,00, per la promozione territoriale, regionale e nazionale, allestimento, montaggio e smontaggio della mostra (personale, allestimenti, scenografie, fee artista, costi per il controllo delle misure anti covid, ecc.) servizio di custodia per l'intero periodo.

Di seguito la descrizione della mostra:

### **TANINO LIBERATORE** **La Potenza del Segno**

**Rocca dei Rettori – Benevento. 30 settembre – 14 novembre 2021**  
**Orario apertura: martedì-domenica 9:00-13:00 / 16:00-19:00**

Il “Michelangelo del Fumetto” torna in Campania e in particolare a Benevento, nella meravigliosa Rocca dei Rettori: il celebre fumettista e disegnatore Tanino Liberatore, accostato da Frank Zappa al genio del Rinascimento italiano, presenterà, nella cittadina campana, la mostra dal titolo: La Potenza del Segno.

L'esposizione, inserita tra le attività culturali di COMICON Extra 2021, è una nuovissima selezione di opere del maestro abruzzese. Un percorso variegato all'interno della sua vasta opera, naturalmente passando dal suo personaggio più noto, Ranxerox, creato con Stefano Tamburini negli anni '80, fino a

Lucy, l'ultimo grande fumetto, edito in Italia da COMICON edizioni, ma già ormai da tempo pubblicato in Francia, su sceneggiatura di Patrick Norbert.

Le sue linee sinuose partono da una prima traccia grezza, spesso a matita, per poi creare forme che sprigionano un'energia primordiale: i muscoli archetipici degli uomini, le morbide inquietudini delle donne, il corpo di lattice e metallo dell'androide Ranxerox, le pieghe dei costumi e degli abiti. Che crei copertine di dischi, concept e scenografie per film, quadri su tela, illustrazioni o fumetti, quella di Liberatore è una maniera: la maniera di un “Michelangelo post-moderno”.

Il progetto prevede un percorso espositivo di 80 originali (tavole a fumetti, schizzi a matita, illustrazioni ad olio e acquerello). Per l'occasione saranno visibili anche alcune meravigliose e inedite illustrazioni realizzate in questi anni da Liberatore, una sezione con soggetti supereroistici rivisitati e ancora altre con soggetti femminili che il Segno di Liberatore rende sensuali e inquietanti.

Gaetano, detto Tanino, Liberatore nasce a Quadri (Ch) nel 1953. Finito il Liceo artistico a Pescara, si trasferisce a Roma per iscriversi ad Architettura. Nel 1978 Andrea Paziienza, suo compagno di liceo, lo coinvolge nell'esperienza del giornale underground *Cannibale*, sul quale Liberatore esordisce nel mondo del fumetto illustrando storie scritte da Stefano Tamburini. Sulla terza uscita di *Cannibale*, Tamburini e Liberatore danno vita a Rank Xerox, che approderà nel 1980 sulla rivista *Frigidaire*. Liberatore dona al personaggio la sua caratterizzazione definitiva. Nel 1982 si trasferisce a Parigi continuando a portare avanti le avventure di Ranxerox, che iniziano anche a essere pubblicate sulle più note testate di fumetto internazionali, decretando il successo dell'autore in tutto il mondo. Tanto che anche Frank Zappa, fan del personaggio, si fa ritrarre "alla Ranxerox" da Liberatore sulla copertina del suo celebre album *The Man from Utopia* (1983).

La morte di Stefano Tamburini nel 1986 lascia incompiuta l'ultima storia del "coatto sintetico", che Liberatore riprende dieci anni dopo con l'aiuto dell'amico, attore e regista, Alain Chabat. In questo periodo comincia ad abbandonare gli strumenti tradizionali per il digitale, tecnica con cui realizza l'albo *Lucy. La speranza*.

Nel 2011 Liberatore è tornato a lavorare per una rivista italiana, il rinato *il Male di Vauro e Vincino*. Per l'editore francese Glénat ha realizzato splendide illustrazioni per due grandi classici della letteratura francese, le *Undicimila Verghe* di Apollinaire e *I Fiori del Male* di Baudelaire. Nel 2018, per COMICON Edizioni, è uscito il volume *Ranx (Re) Incarnazioni*, un poderoso artbook per celebrare i 40 anni del coatto sintetico. Per Feltrinelli Comics ha pubblicato nel 2019 il volume *Body Count* e ha realizzato la copertina del primo volume de *Le storie della paranza* di Roberto Saviano. Oggi, alternando gli strumenti digitali a quelli più tradizionali come gli olii e gli acquerelli, realizza magnifiche illustrazioni, su carta e su tela, che sono in mostra nelle gallerie di Arte Contemporanea di tutto il mondo.

Cordiali saluti.

**SANNIO EUROPA SCARL**  
**L'AMMINISTRATORE UNICO**  
(Avv. Giuseppe SAUCHELLA)

