



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE AMMINISTRATIVO FINANZIARIO

DETERMINAZIONE N. 384 DEL 15/12/2016

OGGETTO: “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume” - PO FESR 2007-2013 Cod. SMILE 183:
INTEGRAZIONE RELAZIONE FINALE DI PROGETTO

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- Con Delibera n.803 del 22/12/2009, la Provincia di Benevento approvava la proposta progettuale a valere sul PO FESR Campania 2007-2013, Asse 1 Ob. Op. 1.12 denominata “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume”.
- Con Delibera n. 438 del 25/03/2010, la Regione Campania riconosceva la proposta progettuale “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume” ammissibile a finanziamento per un importo complessivo di Euro 310.000,00, di cui Euro 100.000,00, a valere sui fondi PO FESR, Euro 150.000,00 a valere sui fondi della Provincia di Benevento e Euro 60.000,00 quale quota a carico di sponsor pubblici e privati;
- Con D.D. n. 618 del 29/07/2010 la Regione Campania ammetteva a finanziamento il progetto “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume” secondo il Quadro economico allegato allo stesso;

CONSIDERATO CHE

- la proposta progettuale è stata realizzata nei tempi previsti dal Progetto esecutivo;

PRESO ATTO CHE

- con Determinazione n°171/01 del 05.09.2016, la Provincia di Benevento ha approvato la Relazione finale di progetto, debitamente trasmessa ai competenti Uffici della Regione Campania;

RITENUTO NECESSARIO

sulla scorta delle interlocuzioni avute con la Regione Campania integrare la succitata Relazione finale relativamente alla sezione *Risultati ottenuti*

VISTO

il documento *Risultati ottenuti dal progetto* “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume” allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante

DETERMINA

Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:

1. di approvare il documento *Risultati ottenuti dal progetto* “SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume” allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante, quale integrazione della Relazione finale di progetto precedentemente approvata e trasmessa ai competenti Uffici regionali;
2. di trasmettere il presente atto ai competenti Uffici della Regione Campania.

Il Dirigente
(*dr.ssa Pierina Martinelli*)

Progetto "SANNIO FILM FEST 2010 – Festival Internazionale della Scenografia e del Costume"

Risultati ottenuti

Il Festival, alla sua ormai quattordicesima edizione, si è svolto, come di consuetudine nel suggestivo borgo medioevale di Sant'Agata de' Goti, uno dei luoghi più apprezzati dell'intero territorio regionale.

La scelta di spostare il periodo di svolgimento del Festival all'ultima decade di luglio è stata senz'altro positiva in quanto, in tal modo, si è evitata la sovrapposizione temporale con le altre manifestazioni campane dedicate al cinema, con un notevole riscontro in termini di presenze registrate.

Negli otto giorni di svolgimento del Festival, la partecipazione complessiva ai diversi appuntamenti, proiezioni, mostre e eventi, anche formativi, è stata stimata, infatti, in ben 50.000 presenze. Risultato di grandissima portata, se si considera che una parte dei partecipanti all'evento, oltre a sostare e pernottare nell'area, ha scelto di allungare la durata della permanenza, a beneficio anche delle località limitrofe.

La rilevazione delle presenze è stata effettuata alla fonte, grazie ad un gruppo di stagisti facenti capo all'organizzazione del Festival, direttamente presso gli esercizi alberghieri e di ristorazione e presso i bar e negozi del centro storico. Sono stati inoltre valutati i dati messi a disposizione dal Comune in merito ai tempi di sosta presso i parcheggi prospicienti il centro storico nel periodo di svolgimento della manifestazione.

Come nella scorsa edizione, sono stati inoltre somministrati dei questionari ad un campione di 5.000 visitatori non residenti nel Comune di Sant'Agata, da cui si sono ricavate le seguenti informazioni:

- più del 25% ha dichiarato di visitare Sant'Agata de' Goti per la prima volta;
- circa il 60% era proviente dalla Campania,
- circa il 40% si è fermato per almeno una giornata,
- più del 45% ha pernottato in loco,
- più del 90% ha usufruito di bar/caffetterie,

- più del 70% ha usufruito di ristoranti/pizzerie,
- circa l'80% ha usufruito di altri servizi e effettuato acquisti presso gli esercenti locali.

Tali dati confermano che è stato centrato, ancora una volta, l'obiettivo di confermare l'area di influenza del Comune di Sant'Agata de' Goti come un sistema di offerta turistica integrato e quindi capace di offrire, in un solo "paniere", una molteplicità di prodotti, caratterizzati da un alto tasso di attrattività. Tale condizione ha generato, prima della realizzazione del Festival, ma anche dopo la sua conclusione, un dinamismo dei tour operator i quali hanno proposto, con successo, pacchetti turistici legati al Comune di Sant'Agata de' Goti.

La realizzazione degli eventi ha, dunque, contribuito allo sviluppo dell'economia locale, attraverso l'incremento dell'indotto economico, favorito da un forte impatto comunicativo di richiamo turistico.

È innegabile che tra i risultati conseguiti vi sia quello di aver consentito alla città di Sant'Agata de' Goti e all'intero Sannio di caratterizzarsi come catalizzatore di nuova imprenditorialità, non solo legata agli importanti settori del turismo e della recettività, ma anche al settore più propriamente legato alle produzioni televisive, cinematografiche e documentaristiche. Proprio quest'ultimo aspetto, nel breve periodo, potrà sicuramente fornire nuove opportunità di sviluppo e spazi occupazionali alle fasce più giovani della popolazione che, sempre di più, nei loro percorsi formativi, si orientano verso profili professionali legati al settore cinematografico e della comunicazione in generale, con un orientamento specifico verso il mondo della scenografia e del costume.

In definitiva, si ritiene che il progetto abbia ottenuto notevoli risultati in termini di efficienza, vista l'assoluta corrispondenza tra i tempi effettivi ed i tempi programmati della manifestazione, oltre che in termini di efficacia.