

La presente deliberazione viene affissa il 11 FEB. 2009 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 51 del 10 FEB. 2009

Oggetto: XXI edizione Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp-Provvvedimenti -

L'anno duemilanove il giorno dieci del mese di FEBBRAIO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1)- Prof. Ing.	Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2)- Ing.	Pompilio	FORGIONE	- Vice Presidente	_____
3)- Dott.	Gianluca	ACETO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
4)- Ing.	Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	_____
5)- Avv.	Giovanni A.M.	BOZZI	- Assessore	_____
6)- Prof.ssa	Maria	CIROCCO	- Assessore	_____
7)- Ing.	Carlo	FALATO	- Assessore	_____
8)- Dott.	Nicola Augusto	SIMEONE	- Assessore	_____
9)- Geom.	Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. CLAUDIO UCCELLETTI _____

IL PROPONENTE - Assessore alla Cultura Ing. Carlo Falato

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dal Responsabile Servizio Cultura-Turismo-Sport-Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano:

Vista la proposta fatta pervenire dall'Accademia Musicale del Sannio "Francoise Devienne", in persona del maestro Carlo De Matola, acquisita al Protocollo Generale al n.0024473 del 5.11.2008, per la realizzazione della XXI Edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp";

CONSIDERATO che il Concorso, tra i piu' prestigiosi dedicati alla musica classica a livello nazionale, si svolgera' dal 1 al 5 Aprile 2009 sotto il patrocinio della Provincia di Benevento, con la partecipazione di oltre 160 musicisti provenienti da tutta Italia;

DATO ATTO che la manifestazione , sostenuta da onorificenza da parte della Presidenza della Repubblica e della Presidenza della Regione Campania, e' articolata in varie categorie al fine di coinvolgere musicisti appartenenti a varie fasce d'eta' che si contendono concerti-premio, diplomi, medaglie e riconoscimenti vari, nonche' borse di studio;

TENUTO CONTO che l'iniziativa realizzata e' coerente con gli obiettivi e gli indirizzi generali di questo Ente in quanto rappresenta un valido momento di valorizzazione culturale e di promozione della nostra Provincia;

CONSIDERATO altresì che finanziando la citata manifestazione si mira ad incentivare la crescita socio-culturale del territorio, privilegiando un'iniziativa intesa a veicolare un'immagine fattiva e particolarmente impegnata del Sannio, oltre che di attenzione istituzionale nei confronti del mondo giovanile;

RITENUTO, pertanto, su proposta dell'Assessore alla Cultura Dott.Ing.Carlo Falato , per le suddette considerazioni approvare e finanziare il progetto dell'Accademia Musicale del Sannio "Francois Devienne" XXI Edizione del Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp per la spesa di Euro 11.000,00(Undicimila/00) ;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

**Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

**Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Andrea Lanzalone)**

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE
CAP. 6213 PROG. N. 2/09 Inv. Prov.
Cod. 1.03-02.05

Sfermelle

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche culturali Dr.Ing.Carlo Falato

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto :

Approvare e finanziare il progetto artistico della manifestazione allegato alla presente, pervenuto dall'Accademia Musicale del Sannio "Francoise Devienne", in persona del maestro Carlo De Matola, per la realizzazione della XXI Edizione del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp";

Finanziare il progetto stesso autorizzando la erogazione di un contributo alla spesa di Euro 11.000,00 (Undicimila/00) con imputazione al capitolo 6213 del Bilancio 2009 in esercizio provvisorio ed in dodicesimi a presentazione di rendicontazione delle spese sostenute;

Dare alla presente immediata eseguibilità

Trasmettere per quanto di competenza il presente atto al Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio Uccelletti)

Claudio Uccelletti

IL PRESIDENTE

(Prof. Ing. Aniello Cimatile)

Aniello Cimatile

N. 125 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

BENEVENTO 11 FEB. 2009

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio Uccelletti)

Claudio Uccelletti

La sujestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 11 FEB. 2009 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs. vo

18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

02 MAR. 2009

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio Uccelletti)

Claudio Uccelletti

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000,

n. 267 il giorno 23 FEB. 2009

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 02 MAR. 2009

IL SEGRETARIO GENERALE

Claudio Uccelletti
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio Uccelletti)

Copia per

SETTORE SERVIZI CITTADINI 819 / 13-2-09 prot. n. _____

SETTORE FINANZA il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il 815 / 13-2-09 prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conf. Capigruppo

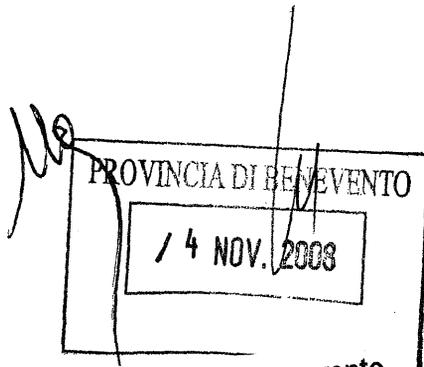
E 11000
ref. 6213 Petrucci

Leubert

ACCADEMIA MUSICALE DEL SANNIO

FRANÇOIS DEVIENNE

C.DA PIANO MORRA, SNC - 82100 BENEVENTO - TEL. 0824278638 - 335 1255470 - FAX 0824355001 - COD. FISC. 92028350624



 **Provincia di Benevento**
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0024473 Data 05/11/2008
Oggetto: CON CORSO NAZIONALE DI
FLAUTO
Dest. n.d.

PROVINCIA DI BENEVENTO Assessore Cultura e Turismo	
Data Arrivo	
N. 665	05/11/08

Assessore Alle Politiche Culturali

Provincia di Benevento

Assessore Carlo Falato

→

Oggetto: Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp (XXI edizione)

L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", organizzatrice del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" vuole sottoporre alla Sua attenzione, così come negli anni precedenti, un'iniziativa che da tempo vede l'Amministrazione Provinciale attenta nella realizzazione dell'evento in oggetto. La manifestazione intitolata "Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp", giunta quest'anno alla 21° edizione, si pone tra le più rinomate del settore. Un evento particolarmente atteso da numerosi musicisti e flautisti. Difatti, ogni anno partecipano alla competizione circa 160 musicisti provenienti mediamente da 26 città italiane. Un indotto complessivo di presenze nella città di Benevento che si aggira intorno alle 300 unità tra: iscritti, insegnanti, genitori, accompagnatori, ecc. ecc. Un'iniziativa che nasce principalmente come evento culturale ma che con il tempo, in considerazione dei numeri suddetti, non può non essere considerato un evento anche turistico. La riuscita della manifestazione si deve ad una serie di aspetti che l'Accademia cura durante tutte le fasi organizzative. La qualità delle commissioni giudicatrici presenti al concorso (hanno fatto parte delle commissioni precedenti, flautisti e musicisti che ricoprono ruoli di prestigio nel settore classico tra i quali: M. Larrieu, A. Blau, M. Eckstein,

M Zoni, M. Ancillotti, A. Oliva, R. Fabbriciani, ecc.); l'autorevole ed apprezzatissimo Auditorium G. Vergineo del Museo del Sannio oltre alla Bibliomediateca Provinciale che suscitano interesse e meraviglia da parte di tutti gli ospiti del concorso. Da non trascurare gli spazi pubblicitari in riviste specializzate del settore oltre ad una mail list che l'Accademia è riuscita a reclutare nel corso degli anni. Inoltre il Concorso si fregia di alcune onorificenze conferitegli da: Presidente della Repubblica (*vedi lettera allegata*), Presidente della Regione Campania (*vedi lettera allegata*), Presidente della Provincia di Benevento che, con l'assegnazione delle proprie medaglie, danno ampio lustro all'iniziativa. Le stesse vengono poi destinate ai primi premi delle varie categorie del concorso. Ultimo, ma non ultimo, l'impegno per la ricerca della grafica dell'intero concorso attraverso medaglie, diplomi, targhe, manifesti e Bando; con un unico Live-Motiv di colori ed immagini da poter visionare sul sito ufficiale del concorso all'indirizzo internet (www.concorsokrakamp.it) che in breve tempo ha raggiunto un elevato numero di visite e dove tutte le notizie, la storia, il regolamento e le schede di iscrizione possono essere facilmente scaricabili. la Direzione Artistica è affidata al M° Carlo De Matola. Grazie alla sua esperienza e popolarità nel settore flautistico, alla cospicua attività concertistica e artistica che lo vede spesso viaggiare in numerose città italiane ed europee contattando personalmente artisti e stampa del settore, cura personalmente tutte le fasi organizzative (*vedi curriculum allegato*). L'edizione del 2008 ci ha visto impegnati in un traguardo importante per la storia del concorso. Difatti, nel 2008 ricorreva il ventennale dell'evento. Una "Special Edition" che ci ha dato una grande carica nell'organizzare la festa per il prestigioso traguardo (*vedi bando allegato*). Hanno fatto parte delle commissioni giudicatrici della 20° edizione musicisti di chiara fama che con la loro popolarità hanno fatto sì che le iscrizioni al concorso raggiungessero un numero record. Sedevano in commissione nelle quattro categorie del Concorso (A-B-C-D): Mario Ancillotti (docente dell'Accademia di Fiesole e del Conservatorio della Svizzera italiana), Claudio Ciampa (Direttore del Conservatorio Nicola Sala di Benevento), Carlo De Matola (Direttore Artistico del Concorso), Andrea Oliva (primo flauto dell'Orchestra S. Cecilia di Roma), Marco Zoni (primo flauto del Teatro alla Scala di Milano). Per quanto riguarda la sezione Rassegna rivolta alle scuole medie ad indirizzo musicale sedevano in commissione: Gennaro Vanacore, Rosa Linda Sannolo, Mario Ricciardi, Dalinda Iorio. Così come nelle precedenti edizioni anche per questo anno l'Accademia Musicale del Sannio "F. Devienne" ha la volontà di organizzare il "Krakamp Flute Festival", iniziativa collaterale al concorso che propone concerti, conferenze, esposizione strumenti, riparatori, ecc.). All'interno del KFF della precedente edizione si sono svolti inoltre due concerti. Il primo Sabato 15 Marzo 2008 alle

ore 20,00 dove la commissione, accompagnata dalla pianista sannita Pina Coni, ha svolto un programma con musiche di W. A. Mozart, E. Kohler, C. Ciardi, G. Ph. Telemann. Il secondo, svoltosi Domenica 16 Marzo, tenuto dai vincitori dei prime tre premi delle varie categorie. I due concerti sono stati molto seguiti anche da un cospicuo pubblico locale. A presentare quest'ultimo appuntamento è stata la giornalista Elvira Francese che con la sua professionalità ha dato un tocco di particolarità alla conclusione dell'evento. Durante l'ultima serata, come di consuetudine, sono stati assegnati tutti i premi previsti dal regolamento. Difatti il regolamento prevede, oltre alle medaglie, ai diplomi e alle targhe, anche dei concerti premio e borse di studio per un valore complessivo di 2500 € (duemilacinquecento). L'acquisizione organizzativa del concorso proietta l'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" oltre i confini locali per proporsi e confrontarsi con le realtà associative dei circuiti nazionali. La prossima edizione si svolgerà dal 1 al 5 Aprile 2009 sempre presso l'Auditorium G. Vergineo del Museo del Sannio e la Bibliomediateca Provinciale. Sarà cura dell'Associazione prenotare le sale per il periodo suddetto. Siamo certi di poter riconfermare la collaborazione tra la nostra Accademia e il Vostro Ente. Una collaborazione che ci vede vicini da circa 8 anni nel realizzare progetti che ormai si pongono come punto di riferimento per appassionati del settore e musicisti. In attesa di un Suo cortese cenno di riconferma, a nome di tutta l'Accademia, Le invio nel frattempo i miei più sinceri saluti.

SCHEDA FINANZIARIA

USCITE

PREVENTIVO
ANNO 2009

Spese di tipografia (bando, manifesti, diplomi, inviti ecc)	1400
Pubblicità riviste	550
Spedizione postale	970
Tenuta conto postale concorso e ritenute versamenti	120
Gestione sito concorsokrakamp.it	582
Vitto artisti commissioni e collaboratori	1800
Spese bar	330
Alloggio artisti commissioni e collaboratori	1400
Borse di studio A	250
Borsa di studio B	500
Borsa di studio C	750
Borsa di studio D	1000
Rimborso spese commissari	2300
Rimborso pianista collaboratore	300
Rimborso hostes	1200
Compenso direzione artistica	3000
Spese carburante	450
Targhe e targhette premiati con incisione nomi	380
Noleggior e trasporto pianoforte	480
Servizi di segreteria ed ufficio	960
Fotocopie per pianista, commissioni e partecipanti	70
Ritenuta d'acconto su contributo (pari al 4%)	480
Altre spese (da specificare)	0

TOTALE USCITE

19272

ENTRATE

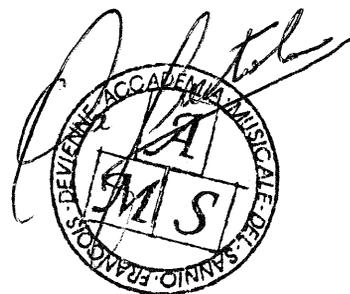
PREVENTIVO
ANNO 2009

Ente Provincia di Benevento	12000
Quote di iscrizione partecipanti	4300
TOTALE ENTRATE	16300

TOTALE ENTRATE	16300
TOTALE USCITE	19272
DEFICIT DI BILANCIO (entrate - uscite)	2972

Benevento, 04.11.08

Il Presidente



ACCADEMIA MUSICALE DEL SANNIO

FRANÇOIS DEVIENNE

C.DA PIANO MORRA, SNC – 82100 BENEVENTO – TEL. 0824 355001 – CELL. 335 1255470 – COD. FISC. 92028350624

Oggetto: Richiesta Medaglia concessa dal Presidente della Provincia di Benevento

L'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne", così come nelle precedente edizione, fa richiesta di una medaglia concessa dal Presidente della Provincia di Benevento. La medaglia verrà consegnata all'eventuale vincitore della categoria B della XXI edizione del Concorso Nazionale di Flauto Emanuele Krakamp durante il concerto dei premiati che si svolgerà il giorno 5 Marzo 2009. Certi circa l'accoglimento della richiesta, in attesa di un gentile cenno di conferma, cogliamo occasione nel frattempo per inviare sinceri saluti.

Benevento, 04.11.08

Il Direttore Artistico



*Il Segretario Generale
della Presidenza della Repubblica*

DAP/GN/1553

Gentile Presidente,

rispondo alla Sua cortese lettera con la quale informa il Presidente della Repubblica dell'imminente svolgimento della ventesima edizione del concorso nazionale di flauto "E. Krakamp".

L'iniziativa, testimonianza concreta dell'impegno dell'Accademia Musicale del Sannio, contribuisce a promuovere la cultura e nel contempo svolge un'opera meritoria per la formazione di quanti, soprattutto fra i giovani, intendono applicarsi allo studio della tradizione musicale.

Con i sentimenti di apprezzamento del Capo dello Stato per il valore culturale dell'evento, rivolgo a Lei, egregio Presidente, e ai giovani premiati un cordiale e partecipe augurio.

Donato Alloro

Prof. Carlo DE MATOLA
Presidente Accademia
Musicale del Sannio
C.da Piano Morra, snc
82100 BENEVENTO



Regione Campania
Il Presidente

Non è un'edizione come le altre; si festeggia il ventennale di questa pregevole manifestazione, un concorso rivelatosi come uno dei più importanti all'interno del panorama nazionale, con notevole riscontro da parte del pubblico e degli esperti del settore.

Una fama conquistata pian piano negli anni grazie all'impegno e alla serietà degli organizzatori e del Presidente dell'Accademia Musicale del Sannio *Françoise Devienne*, il prof. Carlo De Matola, che vede oggi approdare il suo desiderio alla soglia di una significativa data.

Non è facile infatti portare avanti, con stile e con alto livello qualitativo, una scommessa come il *Concorso Nazionale di Flauto "E. Krakamp"*. Parliamo di musica, parliamo del flauto e conosciamo bene le difficoltà da superare quando si percorrono determinate strade, quando ci si pone come obiettivo quello di raggiungere mete che diventino per i giovani musicisti e per la cultura musicale in particolare nuovi punti di inizio, nuovi percorsi di ricerca.

E bello è il legame forte e duraturo instaurato con il territorio, in una cornice storica e artistica che sembra essere la raffinata e naturale veste del premio. Tutto ciò costituisce un motivo in più per la nostra Regione di mostrare con orgoglio i suoi tesori, le sue bellezze.

Desidero così rivolgere con grande sentimento un semplice ma valido augurio: quello di auspicare un successo sempre più grande per il concorso, perchè coinvolga sempre più e meglio, nella formula che si è già dato, i giovani, le istituzioni, le associazioni culturali del territorio. Il concorso è e deve essere un simbolo della nostra cultura musicale, dell'attenzione verso i luoghi, verso le loro potenzialità turistico-culturali. Me lo auguro davvero per il bene della Regione, del Sannio, della musica, per il bene delle future generazioni le quali traggono da questi positivi episodi coraggio e motivo per andare avanti.

Un pensiero ai vincitori di questa edizione, svoltasi in gioioso clima di compleanno. Porteranno con loro non solo un premio, ma anche il ricordo di un'atmosfera virtuosa ed armonica, simile alle note e ai suoni dei brani eseguiti, un ricordo di cui, spero, parleranno a lungo.

Un cordiale saluto infine a tutti gli altri musicisti, al pubblico, alla commissione, al Presidente che lavorerà - ne sono certo - con rinnovato entusiasmo e fin da ora per l'appuntamento del prossimo anno. A presto

Antonio Bassolino

Carlo De Matola. Definito da Maxence Larrieu: "flautista brillante ed ottimo musicista.....". Si diploma presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento. A venti anni vince la borsa di studio della Comunità Europea che gli permette di conseguire il Diploma di Alto Perfezionamento Musicale della Scuola di Saluzzo nella classe di Alain Marion. L'anno successivo completa i suoi studi in Svizzera, dopo aver vinto il Concorso Internazionale indetto dal Conservatoire Superieur de Musique de Geneve, nella classe di Maxence Larrieu. Il primo premio in dieci concorsi nazionali ed internazionali lo avviano ad una attività concertistica che lo portano a tenere recital in diversi stati europei esibendosi, in qualità di solista ed in prestigiose sedi, con le seguenti orchestre: I Filarmonici di Torino, I Virtuosi Moldavi, Orchestra da Camera di Caserta, Orquesta de Cambra de la UJI de Castellón, Orchestra Nazionale da Camera di Craiova, CSM de Geneve, Orchestra Sinfonica Nascimbene, Orchestra Ucraina Poltava, I Solisti di Corte Amaltea. Ha inciso per le case discografiche: Falaut, Ediclass, Accord for Music, Gida Records, Megaride, EthnoSuoni. L'ultimo contratto discografico con l'etichetta giapponese Naxos lo ha visto incidere con il celebre flautista Maxence Larrieu con il quale, oltre a svolgere diversi concerti, è stato docente ospite delle Master Class di Sorrento, Positano e Benevento. Alcune recensioni ed interviste dei suoi CD sono state effettuate da: Falaut, Suonare News, Amadeus, Pan The Flute Magazine, Fluit Magazine. Ha effettuato prime esecuzioni e registrazioni di brani a lui dedicati dai compositori: R. Grisoni, L. Bellini, A. Giacometti, V. Palermo, D. Niero. Attualmente fa parte del comitato direttivo dell'Accademia Musicale del Sannio "François Devienne" curando la Direzione Artistica dell'International Chamber Music Festival "Benevento Classica" e del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp".

