

J. E. G.

IMMEDIATA ESECUTIVA

La presente deliberazione viene affissa il 03 AGO. 2007 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 525 del 03 AGO. 2007

Oggetto: Oktober Jazz - Contributo

L'anno duemilasette il giorno TRE del mese di AGOSTO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dott. Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | ASSENTE |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dr. Pietro | GIALLONARDO | - Assessore | _____ |
| 6) Dr. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | ASSENTE |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA

L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. G. C. NISTA - _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dal Responsabile Servizio Cultura-Turismo-Sport-Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano:

PREMESSO che la Provincia tra gli obiettivi prioritari della sua azione amministrativa annovera la valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e paesaggistiche del territorio ai fini dello sviluppo e del benessere dell'attività sociale, nonché la promozione culturale, economica e turistica del Sannio su scala nazionale ed internazionale;

CHE l'organizzazione di eventi che valorizzano le innumerevoli risorse culturali ed artistiche del territorio sannita costituisce una imprescindibile occasione per trasmettere su vasta scala le potenzialità dell'offerta turistica sannita e generare un circolo virtuoso che possa contribuire al progresso economico, sociale, culturale della Provincia di Benevento;

EVIDENZIATO che la promozione turistica e culturale determina un notevole incremento dell'afflusso turistico;

CHE con istanza Prot.n.0014729 del 12.6.2007 il rappresentante legale dell'Associazione Spazio Libero, ha richiesto alla Provincia di Benevento formale contributo di sostegno alla manifestazione;

CHE come si evince dall'allegato progetto e dal relativo preventivo di spesa, la manifestazione persegue tre obiettivi:

- 1) Dare ai giovani musicisti Sanniti un'alta offerta formativa ;
- 2) Possibilita' per il pubblico di ascoltare concerti di musica di altissima qualita' in maniera gratuita e sul proprio territorio;
- 3) Possibilita' per i musicisti locali di suonare con colleghi di livello internazionale;

CHE la Provincia di Benevento, su proposta dell'Assessore Nista, intende sostenere la manifestazione con un contributo diretto dal proprio Bilancio 2007 di Euro 4.500,00;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

**Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

**Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Sergio MUOLLO)**

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONI E ARCHIVIO CONTABILE
CAP. 6201 PRGR. N. 16P1/07

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto:

- 1) **PRENDERE ATTO** della richiesta di contributo formulata dal rappresentante legale dell'Associazione Spazio Libero ;
- 2) **CONCEDERE** il contributo di € 4.500,00 (quattromicinquecento/00) imputando la relativa spesa al cap. 6201 del bilancio 2007;
- 3) **AUTORIZZARE** la spesa complessiva di Euro 4.500,00 (quattromicinquecento/00) con imputazione al capitolo 6201 del Bilancio 2007 ;
- 4) **ONERARE** il Dirigente del Settore Servizi al Cittadino, a tutti gli adempimenti consequenziali.

Verbale letto, confermato e sottoscritto
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE

(On.le Carmine NARDONE)

Carmine Nardone

N. 633 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267

BENEVENTO 09 AGO. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

La suesesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 09 AGO. 2007 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 28 AGO. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 28 AGO. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li 28 AGO. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

- × SETTORE SERVIZI AI CITTADINI prot.n. ES. 6421
- × SETTORE FINANZA il _____ prot.n. 31.8.07
- SETTORE _____ il 6/69 prot. n. _____
- Revisori dei Conti il 10.8.07 prot. n. _____
- × Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
- × Conferenza dei Capigruppo il _____ prot.n. _____

PROVINCIA DI BENEVENTO
Dipartimento Cultura e Turismo

Data Arrivo
N. 559 5/06/07

*E' allegato
certificazione*

PROVINCIA DI BENEVENTO
11 GIU 2007



Provincia di Benevento

AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata

Nr. Prot. 0014729

Data 12/06/2007

Oggetto RICHIESTA FINANZIAMENTO
PER MANIFESTAZIONE

Dest. n.d.

*Mr
La Motta
6201*

All'Assessore alla Cultura
della Provincia di Benevento

OGGETTO: richiesta finanziamenti per manifestazione "Oktober Jazz"

RICHIEDENTE: Associazione Spazio Libero

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 20 ottobre 2006 al 10 febbraio 2007

*5000
Nista
y*

OBIETTIVI E FINALITA'

La manifestazione musicale "Oktober Jazz", giunge quest'anno alla VI° edizione, tutte sempre finanziate dalla Provincia. Rispetto alle precedenti edizioni si rileva la novità dell'allargamento degli spazi e del numero di appuntamenti della stessa. I due obiettivi principali della manifestazione sono sia quello di dare ai giovani musicisti sanniti un'alta offerta formativa che difficilmente riuscirebbero a trovare se non emigrando in altre zone d'Italia, sia quello di dare ad un pubblico ogni anno più numeroso la possibilità di ascoltare concerti di musica di altissima qualità in maniera praticamente gratuita e sul proprio territorio, e di partecipare alle iniziative collaterali della rassegna, tra le quali quest'anno si registra un dibattito sul progetto di "parco della musica" che un gruppo informale e diverse istituzioni stanno portando avanti.

Ma oltre a questi obiettivi "di quantità", si porterà avanti anche l'obiettivo "di qualità" ovvero quello di dare a quei musicisti sanniti che abbiano raggiunto già un alto livello di preparazione, la possibilità di suonare insieme a musicisti quotati a livello internazionale, facendo diventare la manifestazione un trampolino di lancio per musicisti di buona qualità, scavalcando le agenzie private che spesso e volentieri non privilegiano la preparazione qualitativa del singolo musicista ma si affidano più all'immagine o ad altri metri di giudizio del sistema discografico.

Per quanto riguarda l'offerta formativa per i giovani musicisti sanniti vi è da precisare che questa avviene mediante seminari intensivi sotto la guida di esimi insegnanti di importanza nazionale. L'Associazione rilascerà un attestato, firmato dall'insegnante, che ogni allievo partecipante potrà spendere nella propria carriera.

Rispetto al secondo obiettivo, ovvero quello di creare aggregazione di qualità e di guidare il pubblico all'ascolto della musica jazz, quest'anno la manifestazione si allargherà ad altri spazi aggregativi. Oltre ai tradizionali concerti che si svolgono da cinque anni, all'interno del pattinodromo di via mustilli, quest'anno ci saranno altri appuntamenti musicali, teatrali, di reading e di approfondimento anche in altri siti sparsi nella provincia di Benevento. Partendo dal concerto di apertura che si svolgerà presso il teatro comunale, la rassegna musicale attraverserà luoghi tipici dell'aggregazione giovanile e non, come caffè, pub, ristoranti, circoli culturali e simili, riempiendo in tal modo il cartellone con oltre 20 diversi appuntamenti musicali in 23 giorni. La scelta di realizzare gli eventi musicali in luoghi aggregativi

nasce dall'esigenza di rispondere alle finalità della manifestazione, ovvero quelle di diffondere il jazz tra le giovani generazioni per appassionarle ad un tipo di musica di eccezionale qualità e che dà la possibilità al pubblico di partecipare attivamente al concerto. Oltre a questo la manifestazione si prefigge come scopo collaterale la formazione e lo sviluppo culturale e professionale dei volontari che prendono parte alla parte organizzativa della rassegna. E' infatti necessario, in questi casi, puntare non solo sull'esperienza e sull'aiuto di elementi esterni (come ad esempio i musicisti professionisti e gli insegnanti dei seminari), ma anche e soprattutto sul coinvolgimento dei giovani sanniti non solo come semplici fruitori dell'evento ma come attori principali della manifestazione, ponendo in tal modo le basi per un eventuale inserimento professionale degli stessi negli anni successivi, anche in altri ambienti e momenti.

Per quanto riguarda i concerti, è ovvio che anche quest'anno la manifestazione ospiterà alcuni tra i migliori musicisti a livello europeo: i nomi di Francesco Cafiso, unico italiano nella storia a suonare nel jazz club più esclusivo di New York, il Dizzy's, e vincitore di tutti i concorsi per giovani emergenti che si svolgono in Europa o di Rita Marcotulli, considerata la regina del jazz italiano, che verrà a presentare il suo nuovo cd, dopo il successo della raccolta presentata da L'Espresso, entrambi considerati tra i migliori 5 musicisti italiani, danno un senso all'importanza della manifestazione, che verrà pubblicizzata anche su siti e riviste specializzate.

Un importante momento di confronto sarà quello del dibattito al Parco della Musica, a cui prenderanno parte le istituzioni culturali della nostra provincia e i municipi sanniti, per un confronto tra idee e prospettive di miglioramento della situazione musicale e culturale della nostra provincia.

BREVE STORIA

L'Oktober jazz nasce nel 1998, in una piccola birreria ad Apice, e già la prima edizione è un successo straordinario. Data la mancanza di spazi, la manifestazione viene riproposta nel 2001 al Centro Sociale Depistaggio, confermando il successo iniziale. Nelle seguenti edizioni si alternano sul palco del Centro Sociale jazzista di fama internazionale e musicisti locali, a dimostrazione che la rassegna è sempre stata una vetrina per gli artisti sanniti.

Dal 2002 ad oggi diventa, purtroppo, l'unica rassegna jazz nella città di Benevento.

Nel 2005 il cartellone si arricchisce di un seminario tenuto da Pietro Condorelli, docente di jazz presso il conservatorio di Napoli "S. Pietro a Maiella".

SEMINARI

Dato il successo del primo seminario tenuto nella V° edizione, quest'anno si è deciso di allargare lo stesso, continuando il lavoro cominciato lo scorso anno e integrandolo con altre materie.

Inoltre i seminari si protrarranno per molto tempo dopo il termine della manifestazione, con 4 appuntamenti, uno ogni mese, fino al mese di febbraio, per far sì che i vari docenti possano seguire i partecipanti, per un miglior apprendimento delle lezioni. Questi cominceranno durante lo svolgimento della rassegna, con 2

giorni di full-immersion, e si ripeteranno nella prima settimana di ogni mese fino al mese di febbraio, per complessivi n° 4 appuntamenti di 3 giorni.

In questo modo, seguendo un modello già sperimentato con successo nelle migliori scuole di musica Italiane ed Internazionali, l'allievo gode del necessario tempo di maturazione per ogni argomento trattato.

I seminari previsti sono i seguenti

- **ARMONIA JAZZ – DOCENTE PIETRO CONDORELLI**
coordinatore del dipartimento Jazz presso il conservatorio S.Pietro a Maiella di Napoli

primo appuntamento:

- **TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE – DOCENTE MARCO TAMBURINI**
coordinatore del dipartimento Jazz presso il conservatorio di Rovigo

primo appuntamento:

- **PARTITURA INTERIORE – DOCENTE CLAUDIO FASOLI**
coordinatore del CPM di Milano e del CPM di Siena

primo appuntamento:

GIORNI PREVISTI PER IL PROSEGUIMENTO DEI SEMINARI

2° APPUNTAMENTO	4-5-6 DICEMBRE 2006
3° APPUNTAMENTO	11-12-13 GENNAIO 2007
4° APPUNTAMENTO	8-9-10 FEBBRAIO 2007

CALENDARIO

OkToBeer Jazz Festival 2006 /2007 VI° EDIZIONE

APERTURA

20 ottobre

DARIO DEIDDA-MAURIZIO GIAMMARCO – JOHN ARNOLD TRIO in concerto presso il centro sociale depistaggio

21 ottobre

ALDO GALASSO – ANTONIO IASEVOLI - SANDRO SATTA - RICCARDO LAY QUARTETTO in concerto presso il centro sociale depistaggio

22 ottobre pomeriggio

VINERIA FRITTOLE in Benevento – Luciano Ciaramella e Gianluca Bufis in concerto

22 ottobre sera

Woodstock Cafè (San Leucio del Sannio) – Michele Notariello Quartet

24 ottobre

BODA DE CIONDRO in Pietrelcina - Open Land trio in concerto

26 ottobre

BRILLO PARLANTE (Benevento) Enzo Faraldo e Marco Laurenza in concerto

25-26 ottobre

APERTURA SEMINARIO PIETRO CONDORELLI , 1° appuntamento

27 ottobre

presso il centro sociale depistaggio: RITA MARCOTULLI in concerto
PRESENTAZIONE DEL CD SOLO PIANO “THE LIGHT SOUND OF THE MOON”

28 ottobre

GROOVE FUNKY in concerto presso il centro sociale depistaggio –
SPECIAL GUEST FABRIZIO BOSSO

29 ottobre pomeriggio

VINERIA FRITTOLE (Benevento) – LUCIANO CIARAMELLA DUO

29 ottobre sera

PICCADILLY bar (Benevento) – Vincenzo Saetta e Peppe Timbro in concerto

31 ottobre

APERTURA SEMINARIO DI CLAUDIO FASOLI, 1° appuntamento

31 ottobre

presso il centro sociale depistaggio: PIETRO CONDORELLI QUARTET –

SPECIAL GUEST CLAUDIO FASOLI

1 novembre

MOSAICO CAFE' (Benevento) – Teatro e Musica: “Fosco” di Peppe Fonzo

2 novembre

BRILLO PARLANTE (Benevento) – Jazz Experience

3 novembre

APERTURA SEMINARIO DI MARCO TAMBURINI, 1° appuntamento

3 novembre

presso il Centro sociale depistaggio - CARLA MARCIANO QUARTET-
PRESENTAZIONE DEL CD STRANGE DAYS

4 novembre

presso il centro sociale depistaggio– MARCO TAMBURINI NEW TRIO

5 novembre

PICCADILLY bar- A Nice Trio in concerto

7 novembre

MOSAICO CAFE' – TRIO CON LUCA E ALESSANDRO BLASI

8 novembre

BODA DE CIONDRO (Pietrelcina) – Paolo Sereno in concerto

9 novembre

BRILLO PARLANTE - Enzo Grimaldi ed Emilio Silva Bedmar in concerto

10 novembre

KOAN QUARTET in concerto

PRESENTAZIONE DELL'OMONIMO CD – EDIZIONI SPLAS'H RECORDS

11 novembre

Dario Deidda – John Arnolds – Maurizio Giammarco trio (presso il centro sociale depistaggio)

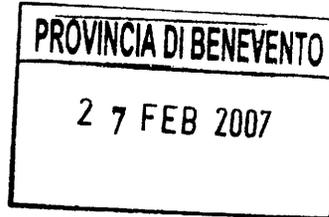
PROSPETTO DEI COSTI

NOLEGGIO PIANOFORTE E BACKLINE	4.577,00 EURO
SEMINARIO DI FASOLI	660,00 EURO
SEMINARIO DI TAMBURINI	510,00 EURO
SEMINARIO DI CONDORELLI	750,00 EURO
PERNOTTAMENTI E VITTO	350,00 EURO
STAMPA MATERIALE PUBBLICITARIO	1.500,00 EURO
COMPENSO ARTISTI E OPERATORI	5.000 EURO
TOTALE	13.337,00

Alla Provincia di Benevento si chiede un contributo pari al 60% delle spese complessive, pari, quindi a **8.000 euro**.

€ 5.000,00

[Handwritten signature]



[Handwritten mark]

Al settore servizi al cittadino
Al Presidente della Provincia di Benevento
All'Assessore alla CULTURA della Provincia di Benevento
Agli uffici tecnici di competenza

OGGETTO: relazione e rendicontazione manifestazione Oktober Jazz 2006 – concerti per l'Africa

SOGGETTO INTERESSATO:
Associazione Spazio Libero
Piazza Manfredi di Svevia 1
82100 Benevento
Codice fiscale: 92030150624



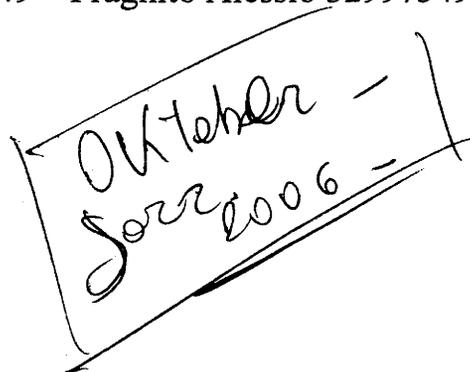
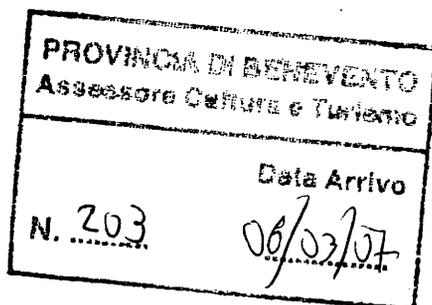
La Motta

rappresentante dell'Associazione:
Fragno Alessio,
nato a Benevento l'11-02-1973 ed ivi residente alla Via Bosco Lucarelli 15
- codice fiscale FRGLSS73B11A783J -
incaricato a riscuotere il finanziamento

La presente contiene:

- relazione finale da parte del direttore Artistico
- rendicontazione a mezzo copie conformi all'originali delle fatture di spesa sostenute dall'Associazione
- dichiarazione resa ai sensi del dpr 445/00
- fotocopia del documento di identità dell'incaricato a riscuotere
- statuto dell'Associazione beneficiaria del contributo
- verbali di assemblea dell'Associazione Spazio Libero inerenti la nomina di Fragno Alessio a legale rappresentante dell'associazione nell'ambito dei rapporti posti in essere da questa con la Provincia di Benevento

per contatti: Associazione Spazio Libero 082451849 – Fragno Alessio 3299734989



SPETT. ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA PROVINCIA DI BENEVENTO

RELAZIONE CONCLUSIVA

E' dal 1999 che una delle principale rassegne svolte nella città di Benevento da questa associazione è la manifestazione denominata "Oktober Jazz Festival".

Ogni anno sul palco del Centro Sociale, nel mese di ottobre, si sono esibiti musicisti jazz di fama internazionale dando vita a delle serate indimenticabili accompagnate da un pubblico nutrito e caloroso.

E anche quest'anno la rassegna non si è smentita, raccogliendo un pubblico numerosissimo che ha saputo apprezzare i musicisti e i diversi progetti presentati durante la VI° edizione..

Lo scopo della rassegna di quest'anno è stata la promozione locale, infatti molte serate hanno visto musicisti locali al fianco di musicisti di fama internazionale.

Il palco del Centro Sociale ha visto infatti esibirsi musicisti che non erano mai stati nella nostra città, come Carla Marciano, promettentissima sassofonista salernitana, che era reduce da una tournée negli tempi del jazz degli Stati Uniti d'America; e hanno trovato un pubblico affettuoso e attento.

Musicisti di fama come Rita Marcotulli, sono tornati perchè il nostro pubblico è fatto principalmente di giovani, a differenza dei soliti luoghi designati per questi concerti, come teatri o jazz club, che purtroppo non sono accessibili a tutti.

Sandro Satta e i zep-tepi hanno colpito molto gli ascoltatori, con una freejazz che era manifestazione di libertà pura, che purtroppo trova ben poco spazio anche nei locali preposti come i jazz club, data la sua natura anticommerciale.

Fabrizio Bosso ha duettato con i nostri Luca Aquino e Sergio Casale, talentuosissimi musicisti Beneventani, e questi non hanno sfigurato per nulla di fronte ad una delle rivelazioni mondiali del mainstream.

Claudio Fasoli, sassofonista storico dei Perigeo e vecchia guardia del jazz Italiano, nonostante una carriera decennale che lo ha portato sui palchi di tutto il mondo, non era mai stato a Benevento, ed ha un ricordo bellissimo della serata trascorsa al Centro Sociale.

Gli altri musicisti sono stati dei gradevolissimi ritorni, apprezzatissimi come sempre dal pubblico, a conferma che anche a distanza di poco tempo i veri musicisti sanno sempre dire cose nuove.

Inoltre una band sannita, il Koan Quartet, ha potuto presentare alla cittadinanza il primo lavoro edito dalla splasc'h records, pubblicato proprio in questi giorni sulle maggiori riviste specializzate, in una serata trasmessa in diretta anche per radio sulle frequenze di radio città.

La formula di quest'anno poi ha visto la città intera accogliere la manifestazione, attraverso numerosissimi appuntamenti nei locali e pub del centro storico, oltre a 2 concerti in Provincia.

I locali che hanno sposato questa manifestazione hanno anche capito l'importanza della stessa, e lo spessore dei musicisti che partecipavano, e sono stati ampiamente appagati in termini di immagine e di pubblico.

Sempre al centro sociale, come lo scorso anno, si sono tenuti anche i seminari di musica jazz tenuti dai musicisti che si sono esibiti poi durante le serate. Si è continuato il discorso avviato nella precedente manifestazione, accompagnare ai concerti una possibilità formativa per i giovani musicisti sanniti, dato che seminari jazz sono rarissimi dalle nostre parti, e costringono ad enormi sacrifici i musicisti che vogliono crescere.

I seminari si sono tenuti nel miglior modo possibile, anche se sono stati di breve durata, e hanno accontentato tutte le aspettative dei musicisti che hanno affollato la sala

concerti nei pomeriggi della rassegna. Anche i docenti sono rimasti contenti, sicuri di aver lasciato il segno e sorpresi di tanto interesse e di tale preparazione degli allievi, a dimostrare che la nostra provincia può sfoggiare dei veri e propri talenti, che purtroppo però, problema comune a tutto il sud Italia, non hanno gli spazi adeguati né per studiare, né per esibirsi.

Ricordiamo che quest'anno ci sono stati tre seminari: il primo di 3 giorni tenuto da Pietro Condorelli, sull'armonia nel jazz; il secondo di 2 giorni tenuto da Claudio Fasoli, sul rapporto di ogni singolo individuo con il jazz, da cui il titolo "la partitura interiore"; e il terzo ancora di 2 giorni tenuto da Marco Tamburini, sull'improvvisazione nel jazz.

La logica dell'Oktober Jazz è ben diversa dai locali che propongono musica con il solo scopo di vendere qualche birra in più, e che comunque sono l'unico spazio in città dove poter ascoltare musica durante la settimana. Questa rassegna vuole promuovere i progetti, gli artisti e la musica jazz, e così ha fatto durante tutte le edizioni

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti, come ogni anno.

Aggregazione, socialità, accompagnate da concerti coinvolgenti, hanno contraddistinto questa edizione, molto più azzardata delle precedenti, dati i nomi, e che ormai si affaccia e non guarda con nessun timore reverenziali ad altre rassegne omologhe vecchie e più blasonate che si tengono in tutto il territorio Campano. E sicuramente batte tutti nella durata, perché quest'anno abbiamo avuto 21 concerti in 22 giorni!

E' da poco conclusa la rassegna che già si pensa alla prossima edizione, con un unico intento, far crescere questa rassegna e con essa la musica nella nostra città.

Il Direttore Artistico

Pasquale Pedicini

RENDICONTAZIONE

La manifestazione Oktober Jazz 2006, svoltasi nei mesi di ottobre e novembre 2006, organizzata dall'Associazione Spazio Libero, ha visto le seguenti spese, di seguito rendicontate:

- stampa di materiale informativo (euro 156,00 + 396,00 + 340,80)
- prestazioni didattiche, ovvero costi dei seminari e rimessa obblighi contributivi per lavoratori dello spettacolo (510,00 + 660,00 + 300,00)
- noleggio strumenti musicali (pianoforte a coda e back line) per realizzazione di diversi concerti e momenti aggregativi (euro 4.577,76)
- contratti di prestazione occasionale di tipo musicale (euro 80,00 + 750,00 + 200,00 + 200,00 + 350,00 + 200,00 + 200,00 + 200,00)
- rimborsi spese per musicisti e altri lavoratori dello spettacolo (euro 150,00 + 150,00 + 150,00 + 150,00 + 300,00 + 300,00 + 300,00 + 200,00 + 200,00)
- pernottamenti e vitto (euro 70,00 + 45,00 + 45,00 + 110,00 + 33,00)

per un totale di euro 11473,56

si chiede dunque alla Provincia di Benevento il contributo di euro 6884,13 pari al 60% delle spese effettuate

Cognome **FRAGNITO**
 Nome **ALESSIO**
 nato il **11/02/1973**
 (atto n. **357 P I SA 1973**)
 a **BENEVENTO (BN)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **BENEVENTO**
BOSCO LUCARELLI N. 15
 Via
 Stato civile **STATO LIBERO**
 Professione **INSEGNANTE**

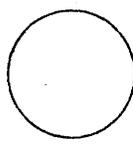
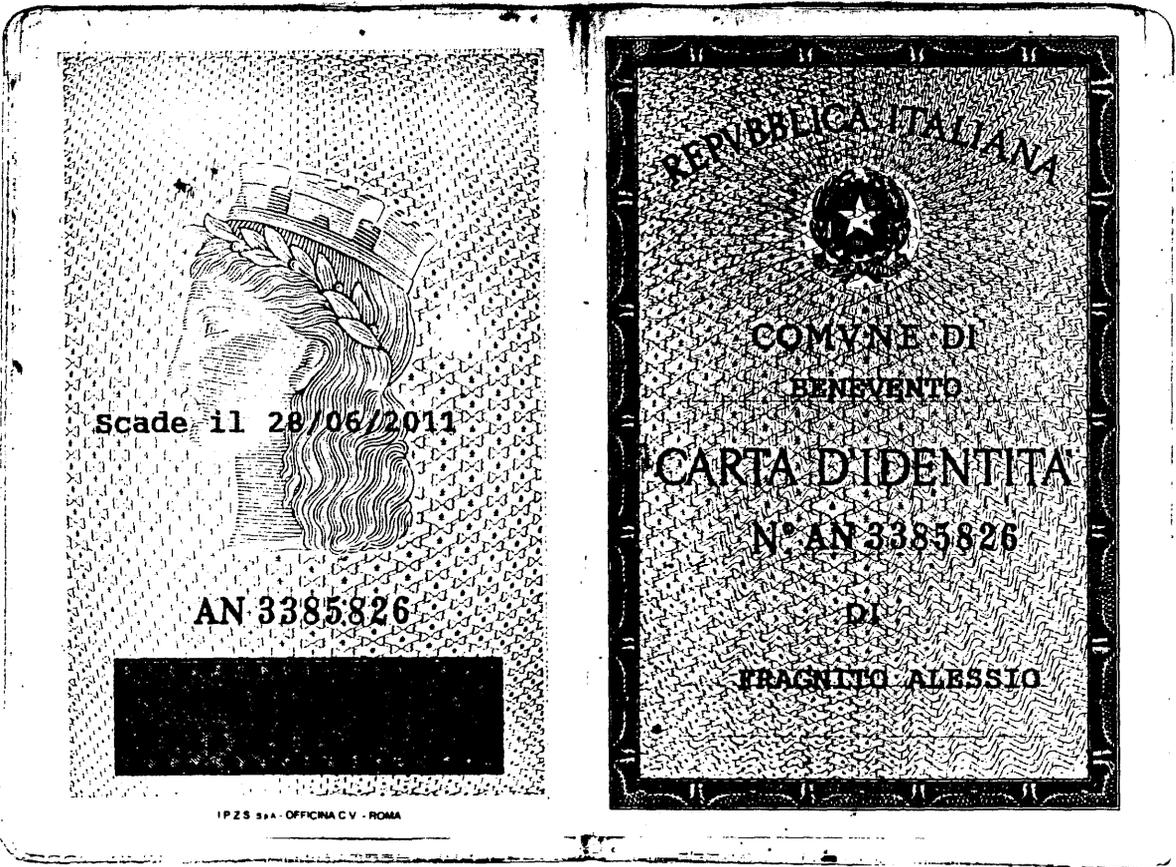
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **m. 1,73**
 Capelli **ROSSI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari **NESSUNO**



Firma del titolare *Alessio Fragnito*
BENEVENTO li. **28/06/2006**

Impronta del dito indice sinistro
Il SINDACO
Roberto Deiana



AGENZIA DELLE ENTRATE

CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE DEL
NUMERO DI CODICE FISCALE

FRG LSS 73B11 A783J

NUMERO DI CODICE FISCALE



FRAGNITO

COGNOME DI NASCITA

ALESSIO

NOME

M

SESSO

AGENZIA DELLE ENTRATE UFFICIO DI

BENEVENTO

BENEVENTO

COMUNE (O STATO ESTERO) DI NASCITA

IL FUNZIONARIO.....

Il Delegato
BALZARANO ROSA

BENEVENTO

PROVINCIA DI NASCITA

11.02.1973

DATA DI NASCITA

DATA 13 DICEMBRE 2006



AVVERTENZE

1. Il numero di codice fiscale indicato nel presente certificato deve essere utilizzato per tutti gli scopi di legge, anche se i dati anagrafici (cognome, nome, sesso, data e luogo di nascita) in esso indicati sono errati o incompleti.
2. Il contribuente, al quale è stato attribuito il numero di codice fiscale calcolato sulla base di dati anagrafici errati o incompleti, e che non riceva successiva comunicazione da parte dell'Amministrazione Finanziaria, deve recarsi, entro sei mesi dalla data di emissione del presente certificato presso qualsiasi ufficio distrettuale delle Imposte Dirette per chiedere l'attribuzione del numero di codice fiscale definitivo.
3. Nel caso di ricezione di più di un certificato da parte del medesimo contribuente, il numero di codice fiscale valido è quello riportato sul certificato emesso in data più recente.
4. Nel caso di smarrimento del presente certificato è possibile ottenere un duplicato.
5. A decorrere dal 1° gennaio 1978 è obbligatoria l'indicazione del numero di codice fiscale sui seguenti principali atti:
 - a) fatture, relativamente all'emittente;
 - b) richieste di registrazione di atti pubblici e privati;
 - c) dichiarazioni dei redditi;
 - d) dichiarazioni annuali IVA;
 - e) domande per autorizzazioni, licenze, concessioni per l'esercizio di determinate attività;
 - f) domande per iscrizioni nei registri delle Camere di Commercio e negli Albi professionali.
6. La normativa generale relativamente al numero di codice fiscale è trattata nel D.P.R. 2 novembre 1976, n. 784 e nei Decreti Ministeriali d'attuazione 23 dicembre 1976.

AUTOCERTIFICAZIONE RESA AI SENSI DEL D.P.R. 445/00

Il sottoscritto Fragnito Alessio, nato a Benevento l'11/02/1973 ed ivi residente alla Via Bosco Lucarelli 15, in qualità di delegato rappresentante dell'Associazione Spazio Libero, dichiara, sotto la propria responsabilità che le seguenti fotocopie sono del tutto conformi agli originali, che sono in suo possesso, e che sono inerenti alla manifestazione Oktober Jazz 2006 – concerti per l'Africa beneficiaria del contributo da parte della Provincia.

Dr Fragnito Alessio

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessio Fragnito', written in a cursive style.

SANNIO MUSIC sas di Frusciante Luca & C.
Via Avellino N° 25/27
82100 Benevento BN
Partita IVA:00899710628

Spett.le
Ass. Spazio Libero
C/o Studio Legale Romano Pzza di Svevia
82100 Benevento BN
Tel.

Destinazione
IDEM

Fattura

Data Doc. 19/12/2006	Num. Doc. 66	Pagina 1
-------------------------	-----------------	-------------

Cod.Cli. 48	Partita IVA Cliente	Cod.Ag.	Condizioni di pagamento	Estremi per Bonifico Bancario
Causale Trasporto			Banca di appoggio	

Codice Articolo	Descrizione	U.M.	Quantita	Prezzo Unitario	Sconto	Importo Totale	C.Iva
[-NOLEGGIO	Noleggio backline	gg	22	82,50		1.815,00	20
[-NOLPIANO	NOLEGGIO PIANOFORTE MEZZACODA	GG	22	90,90		1.999,80	20

Totale merce 3.814,80	Piede Sconto	Trasporto	Spese	Spese Bancarie	Bolli
--------------------------	--------------	-----------	-------	----------------	-------

C.IVA 20	Imponibile 3.814,80	% IVA 20	Imposta 762,96	Annotazioni	
				Firma Destinatario	
Totale Imponibile 3.814,80		Totale Imposta 762,96		Totale Esente	Caparra

Scadenza	Totale Documento 4.577,76
	Netto a Pagare 4.577,76

Claudio FASOLI
30 via Gustavo Modena
20129 MILANO

Cod.Fisc.FSLCLD39S29L736L
Part.IVA 04421520158

Milano 15.12.2006

Fatt.n° 16/06

Ass. SPAZIO LIBERO
c/o Studio Legale Romano
Piazza Manfredi di Svevia,1
82100 BENEVENTO
Cod.Fisc e Part.Iva 92030150624

Per due incontri seminariali sulle tecniche d' improvvisazione
e concerto tenutosi in Benevento nei giorni 1 e 2 novembre 2006

	€ 660.00 +
IVA 20%	132.00

	€ 792.00 -
Rit.Acc.20%	132.00

Tot. Pagato	€ 660.00

Marco Tamburini
Via Matteotti, 51
40013 Castelmaggiore (BO)
P.IVA 04223450372
C.F. TMBMRC59E30C573I

Spettabile
Associazione Spazio Libero
c/o Studio Legale Romano
Piazza Manfredi di Svevia 1
82100 Benevento
CF 92030150624

Castelmaggiore,
04 novembre 2006

Fattura n. 38

OGGETTO

Prestazione didattica relativa al seminario d'improvvisazione jazzistica da Voi organizzato presso il CSA Depistaggio di Benevento.

Imponibile	€ 425
<u>Iva 20%</u>	<u>€ 85</u>
Totale fattura	€ 510



ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale

CERTIFICATO DI AGIBILITA' CON OBBLIGHI CONTRIBUTIVI N.76426

Periodo di validità dal: 28/10/2006 al: 28/10/2006

Matricola: 172742001

Categoria: 231

IMPRESA DI GESTIONE

Codice fiscale: 03501080968

Denominazione: VERDEARANCIO

LEGALE RAPPRESENTANTE

Codice fiscale: MSCGNN63S63F205Q

Cognome/nome: MASCETTI GIOVANNA

ATTIVITA'

Denominazione(locale o formazione): VERDEARANCIO

Via e num.: CORSO XXII MARZO 33

CAP: 20100

Comune: MILANO

Prov: MI

Data: 24/10/2006 19:50

Firma:

Le imprese dell'esercizio teatrale, cinematografico e circense, i teatri tenda, gli enti, le associazioni, le imprese del pubblico esercizio, gli alberghi, le emittenti radiotelevisive e gli impianti sportivi, che non siano in possesso del certificato di agibilità previsto dall'art.10, non possono far agire nei locali di proprietà o di cui abbiano un diritto personale di godimento i lavoratori dello spettacolo appartenenti alle categorie indicate dal n.1 al 14 dell'art.3. In alternativa il certificato di agibilità potrà essere richiesto dai lavoratori autonomi esercenti attività musicali di cui al numero 23-bis del primo comma dell'articolo 3, salvo l'obbligo di custodia dello stesso che è posto a carico del committente (art.6 D.Lgs.C.P.S. 16 luglio 1947, n. 708, modificato dalla L.29 novembre 1952, n.2388, dal D.L. 13 marzo 1988, n.69, convertito nella L.13 maggio 1988, n.153 e dalla L.24 dicembre 2003, n.350)

Il certificato dovrà essere esibito ad ogni richiesta dei funzionari incaricati dell'accertamento o della esazione dei contributi (art.10 D.Lgs.C.P.S. 16 luglio 1947, n.708, art.3 D.L. 12 settembre 1983 n.463 convertito, con modificazioni, nella L.11 novembre 1983, n.638).



CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";

- CLAUDIO LORAM, nato a MADDALONI, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;

- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.

2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.

3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno Venerdì 27 ottobre 2006

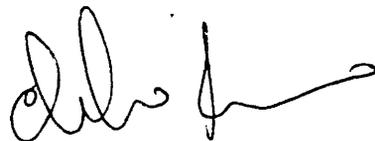
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 200,00 (Duecento/00).

5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.

6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06



Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

.....

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
ANTONIO CALASSO, nato a NAPOLI-----, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno VENERDI' 27 OTTOBRE 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 200,00 (DUECENTO/00).
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06...

Il Committente

...Alessio Fragnito...

Il prestatore d'opera

Antonio Calasso

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
- LELLO SORRA, nato a NAPOLI, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno Venerdì 27 ottobre 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 200,00 (DUECENTO/00).
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06.

Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

Lello Sorra

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
- FABRIZIO BOSSO, nato a IGRINO, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno Venerdì 27 ottobre 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 350,00 (TRENTOCINQUANTA/00)
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06.

Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

Fabrizio Bosso

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
- LUCA AQUINO, nato a BENEVENTO, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno Venerdì 17 ottobre 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 200,00 (duecento/00).
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06.

Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

Luca Aquino

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
- Stefano Casini, nato a Benevento, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno... Venerdì 27 ottobre 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 200,00 (duecento,00).
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06....

Il Committente

Alessio Fragnito.....

Il prestatore d'opera

Stefano Casini.....

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";
- PIETRO CONDEZZI, nato a MILANO, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;
- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per ~~svolgere~~ **SVOLGERE ATTIVITÀ SETTIMANALI**
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno 1-2-3-4 NOVEMBRE 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 750,00 (SETTECENTOCINQUANTA / 00)
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 1/11/06

Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

Pietro Condezzi

CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE

(ai sensi dell'art. 2222 Cod. Civ. - Iva esclusa ex art. 5 DPR 633/72)

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge, tra i sottoscritti:

- Associazione "Spazio Libero", con sede in Benevento, p.za Manfredi di Svevia c/o Studio Legale Romano, C.F. 92030150624, rappresentata dal suo delegato Fragnito Alessio, nato a Benevento il 11/02/1973 e ivi residente alla via Bosco Lucarelli n°15, d'ora in poi denominata "committente";

- GIACOMO PIROCCI, nato a NAPOLI-----, d'ora in poi denominato "prestatore d'opera";

PREMESSO CHE

- il committente, nell'ambito dell'esecuzione del *Progetto Oktober jazz*, ha constatato la necessità di assicurarsi un'assistenza occasionale di tipo musicale;

- il prestatore d'opera ha manifestato la volontà di collaborazione in forma autonoma con l'Associazione "Spazio Libero" ed ha dichiarato di possedere la specifica competenza richiesta e di conoscere con precisione il progetto di cui sopra e le successive varianti;

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE:

1. La premessa è patto.
2. Il prestatore d'opera s'impegna a prestare la sua opera occasionale in favore del committente, che si avvarrà della Sua collaborazione, nell'ambito dell'esecuzione del progetto di cui in premessa, per suonare.
3. La prestazione dovrà essere realizzata il giorno Venerdì 27 ottobre 2006
4. Le parti concordano che l'onere a carico del committente in relazione al presente incarico ammonta ad € 8,00 (otto-----).
5. Il prestatore d'opera dichiara che la presente attività è da lui svolta in modo del tutto occasionale.
6. Per qualsiasi eventualità non prevista dai presenti accordi, le parti si richiamano espressamente alle norme stabilite dal Codice Civile (art. 1341, e 1342) in materia di prestazioni professionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Benevento, li 27/10/06

Il Committente

Alessio Fragnito

Il prestatore d'opera

Giacomo Pirocci

Spett.le Associazione _____

OGGETTO: rimborso spese.

Il sottoscritto Dario Piranda nato a Benevento il
20/05/79 residente a Benevento in
Via Piermarino n. 50

Dichiara

di non essere soggetto IVA e, non esercitando attività a scopo di lucro, per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, pertanto riceve dall'Ass. SPAZIO LIBRO la somma di € 200,00 (in lettere DUECENTO/00) a titolo di **rimborso** per le spese sostenute per il concerto nell'ambito della rassegna Jazz 2006.

Benevento 3/11/2006

In fede

Dario Piranda

Spett.le Associazione _____

OGGETTO: rimborso spese.

Il sottoscritto FRANCESCA GIOVANNI nato a BENEVENTO il
04/04/1978 residente a S. GIORGIO DEL SANNIO in
Via G. NAZZINI, 15

Dichiara

di non essere soggetto IVA e, non esercitando attività a scopo di lucro, per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, pertanto riceve dall'Ass. SPAZIO LIBRO la somma di € 200,00 (in lettere DUECENTO,00) a titolo di **rimborso** per le spese sostenute per il concerto nell'ambito della rassegna Jazz ...2006...

Benevento... 3/11/2006

In fede

Giuliana Franceschi

OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto STEFANO PAOLINI nato a PELDOLA (FC) il 18/01/70
residente a PELDOLA (FC) in Via VITTORIO VENETO, 11/A

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 300,00 (in lettere TRECENTO,00)
a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato
PLACCO TARBUFFINI NEW TRIO, nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il 4/11/06

In fede



OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto ~~Mario~~ STEFANO ORICATI nato a LIVORNO il 27/10/66
residente a LIVORNO in Via KOSSUTH 32

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 300,00 (in lettere TRECENTO, 00)

a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato

MARCO TABBUCCI NEW JAZZ nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il 4/11/06

In fede


OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

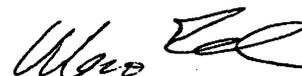
Il sottoscritto MARCO TAMBURINI nato a COSENZA il 30/05/1959
residente a CASTELMAGGIORE in Via MATTEOTTI, 51

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 300,00 (in lettere TRECENTO,00)
a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato
MARCO TAMBURINI MBW TRIN nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il 4/11/06

In fede



OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto Giuseppe Fasano nato a Salerno il 15-08-73
residente a Salerno in Via Giuseppe Mascia

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto

dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 150,00 in lettere Centocinquanta 2,00

a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato

Pietro Candorelli & Itz, nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il

30/11/06

In fede

Giuseppe Fasano

OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto Giulio Fossano nato a Salerno il 15-08-73
residente a VIA GASPARRE NOCCHI in Via Salerno

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto

dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 150,00 (in lettere Centocinquanta,00

a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato

Carla Pannicciolo nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il

3/11/06

In fede

Giulio Fossano

OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto CARLA MARCIANO nato a SALERNO il 15/07/1968
residente a SALERNO in Via ROMA n° 46

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 150,00 (in lettere cento e cinquanta/00)
a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato
C. MARCIANO 4tet, nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il 3/11/06

In fede

Carla Marciano

OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto ALESSANDRO LA CORTE nato a SALERNO il 9-9-1969
residente a SALERNO in Via M. TESTA

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall'Ass. Spazio Libero la somma di € 150,00 (in lettere CENTOCINQUANTA/00)
a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato
COMPLICANCE ART, nell'ambito della rassegna Oktober Jazz

Benevento il 3/11/06

In fede

Alessandro La Corte

OGGETTO: RIMBORSO SPESE.

Il sottoscritto ALDO VILBORICO nato a SALERNO il 12-07-1958
residente a SALERNO in Via G. VILBORICO 6

Dichiara

per effetto degli art. 1 e 4 del 26/10/72 n. 633 esonerata dalla ritenuta IRPEF, di aver ricevuto
dall' Ass. Spazio Libero la somma di € 150/00 (in lettere CENTOCINQUANTA)
a titolo di rimborso per le spese sostenute per il concerto del gruppo denominato
CALCATANZANO HET, nell'ambito della rassegna **Oktober Jazz**

Benevento il 3/11/06

In fede



CEDENTE O PRESTATORE, DOMICILIO O RESIDENZA, CODICE FISCALE, PARTITA IVA

OSTERIA
"C'ERA L'H"
Piazza Piano di Corte, 20-22
82100 BENEVENTO
P. IVA 01299070621

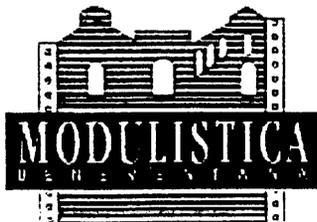
DATI IDENTIFICATIVI DEL CUENTE

QUANTITÀ	DESCRIZIONE	IMPORTO
4	COPERTI	2,00
1	VINO - BIRRA	2,00
1	ACQUA MINERALE	1,00
	PIZZA	
1	ANTIPASTI	7,00
1	PRIMI PIATTI	5,00
1	SECONDI PIATTI	8,00
1	CONTORNI	3,00
	FORMAGGI	
	FRUTTA	
1	DOLCI - DESSERT	3,00
	CAFFÈ - LIQUORI	
	MENÙ A PREZZO FISSO	

Il modello è predisposto per l'utilizzo in Euro (retino). Obbligatorio dal 1° gennaio 2002



CONTO n. _____ 16/11/06 DATA	Corrispettivo pagato	33,00
	Corrispettivo non pagato	
	Servizio _____ %	
	TOTALE €	33,00

**MB s.r.l.**Modulistica Beneventana
STAMPA MODULI IN CONTINUI

82100 BENEVENTO

Zona Industriale Pezzapiana

Telef. 0824/54.189 - Fax 0824/24.893

Cod. Fisc. e Partita I.V.A. 01 046 490 627

C.C.I.A.A. n. 48231/96

Spett/le

ASS. SPAZIO LIBERO

Presso studio legale Romano

Via Manfredi di Svevia, 1

82100 BENEVENTO

QUANTITA'	DESCRIZIONE	PREZZO UNIT.	IMPORTO IN EURO
300	Manifesti F.TO 70X100, stampa 4colori.		284,00
TOTALE IMPONIBILE IN EURO E 284,00		% I.V.A. 20	TOTALE I.V.A. IN EURO E 60,80
		BOLLI	TOTALE FATTURA IN EURO E 340,80

CONDIZIONI DI VENDITA - La merce viaggia sempre per conto e rischio del Committente anche se venduta franco destino. Non si accetta alcuna contestazione se non fatta entro otto giorni dalla data di consegna mediante lettera raccomandata postale. In mancanza di Vostra Rimessa entro i termini fissati nelle condizioni di pagamento, ci riteniamo autorizzati ad emettere tratta a vista maggiorata di spese, accorchè decorreranno gli interessi di mora nella misura del 2% al mese dalla scadenza di pagamento menzionata nella fattura. Per ogni controversia resta competente l'Autorità Giudiziaria di Benevento.

FATTURA	DATA FATTURA	RIFERIMENTO BOLLA ACCOMPAGNAMENTO	BANCA D'APPOGGIO
N 110	19/12/2006		

CONDIZIONI DI PAGAMENTO: RIMESSA DIRETTA	PARTITA I.V.A. CLIENTE	CODICE FISCALE CLIENTE 92 030 150 624
---	------------------------	--

RICEVUTA FISCALE FATTURA

CEDENTE O PRESTATORE, DIPENDENZA, DOMICILIO O RESIDENZA, CODICE FISCALE, PARTITA IVA  Albergo Della Corte ★★★ Piazza Pieno di Corte, 11 - 82100 Benevento Tel./Fax 0824.64919 P.IVA 06 06 06 032	NUMERO ATTRIBUITO 138 DATA 1/14/06
--	---

DATI IDENTIFICATIVI DEL CLIENTE
 PASOLI CLAUDIO

QUANTITA	NATURA E QUALITA DEI BENI O SERVIZI	IMPORTO
1	Pranzo + bevande	€ 45,00
	Spese gestione	

RISPONDE		TOTALE €		€ 45,00
IMPOSTA				
N				€ 45,00
TOTALE	CORRISPETTIVO PAGATO	CORRISPETTIVO NON PAGATO		

ALLEGATO AB AAB 6865656 2005

Stampato da: DATI UFFICIO S.p.A. Via Madonna del 20, 20130 - S. Felice (PR) - Indirizzo delle Poste n. 112/254/95 del 08/08/95

HOTEL CAVOUR
 CAD. DIC. 2010 - I.S.P.
 KOEHLER

our
 NAPOLI
 081 287488
 .it
 .il.com
 .apoli.it

FATTURA/RICEVUTA FISCALE
 (Legge n. 413 del 30/12/91 - D.M. 30/3/92)

XRF 598333/05

DOCUMENTO	DATA	CAMERA	PERSONE / PAX	ARRIVO / ARRIVE	PARTENZA/DEPARTURE
Ricevuta Fiscale	3195	01/11/06	26	1	01/11/06 02/11/06 1

CLIENTE / GUEST
 FASOLI CLAUDIO

INTESTATARIO DELLA PRESENTE FATTURA
 Sign. FASOLI CLAUDIO

P.iva

DATA	CAMERA/ROOM	NATURA E QUALITÀ DEI SERVIZI / DESCRIPTION	% IVA	CORRISPETTIVO IVA INCLUSA
011106	Camera		10	70,00
			CO	

AVOUR S.P.A.

Q.	IMPONIBILE	IVA	ESENTI / NON IMP

TOTALE DOCUMENTO IN € 70,00
 CAPARRA CONFIRMATORIA
 NETTO A PAGARE 70,00
 FIRMA DEL CLIENTE

RISPETTIVO
 PAGATO NON PAGATO ZR 19:37

EUROGRAPH

GRAFICA & STAMPA

SPETT. LE
 Associazione Spazio Libero
 Piazza Manfredi di Svevia, 1
 82100 Benevento

TIPO DOCUMENTO		
FATTURA ACCOMPAGNATORIA		
NR.	DATA	PAGINA NR.
317	15/11/06	1

COND. PAGAMENTO	BANCA D'APPOGGIO	COD. AGENZIA	COD. CLIENTE	PARTITA IVA
			501.00510	IT92030150624

SPEDIZIONE A MESSO	RESA	NR. COLLI	PESO NETTO	PESO LORDO

DESTINATARIO

COD. ARTICOLO	DESCRIZIONE (RIF. ORDINE/D.D.T.)	U.M.	QUANTITA'	PREZZO UNIT.	SC./MAG.	IMPORTO	IVA
0000	FLYERS F.TO 12X17 STAMPA 4 COLORI B/V SU CARTA PATINATA DA 300 GR.	PZ	5000	0,026		130,00	20
0000	SEGNALIBRI F.TO 20X5 STAMPA 4 COLORI B/V	PZ	5000	0,040		200,00	20
<div style="font-size: 2em; font-family: cursive; opacity: 0.5; transform: rotate(-15deg); position: absolute; top: 50%; left: 50%;">PAGATO</div>							
CONTRIBUTO "CONAI" ASSOLTO OVE DOVUTO							

TOTALE MERCE	SC. %	IMP. SCONTO	IMBALLO	TRASPORTO	SPESE VARIE	IMPONIBILE	IVA	IMPOSTA	TOTALE DOCUMENTO
330,00	0	0,00				330,00	20	66,00	396,00
IMPORTI:			SCADENZE:			BOLLI			
ASPETTO ESTERIORE DEI BENI			CAUSALE DEL TRASPORTO			INCASSO			
			VENDITA						
TRASPORTO A MEZZO <input type="checkbox"/> MITTENTE <input type="checkbox"/> DESTINATARIO <input type="checkbox"/> VETTORE				DATA INIZIO TRASP.O CONS. 15/11/06		ORA 17:32		FIRMA CONDUCENTE	
VETTORI				DATA INIZIO TRASP.O CONS. 15/11/06		ORA 17:32		FIRMA VETTORE	
NOTE E VARIAZIONI 15/11/2006 396,00								FIRMA DESTINATARIO	



SINGERT



CISO



Allegato "A"

ATTO DI COSTITUZIONE DI ASSOCIAZIONE

Addi 18 ottobre 2000 in Benevento si sono riuniti:

- 1) Fragnito Alessio, nato l' 11-02-1973, ivi residente in via Bosco Lucarelli n.10, c.f. FRGSS73B11A783J;
- 2) De Luca Viviana, nata il 28-03-1979 a Benevento, ivi residente in via Salvator Rosa n.19, c.f. DLCVVN79C68A783Z;
- 3) De Rienzo Vittorio, nato il 01-02-1980 a Napoli e residente in Benevento in Viale Mellusi n.61, c.f. DRNVTR80B1FO839H;
- 4) Gravina Mario, nato il 26-05-1976 a Benevento, ivi residente in via Materazzo n.8, c.f. GRVMRA76E26A783N;
- 5) Paolucci Stefano, nato il 05-06-1976 a Benevento, ivi residente in via dei Mulini n. 71/E, c.f. PLCSFN76PO5A783E;
- 6) Tassella Raffaele, nato il 20-10-1975 a Benevento, ivi residente in via Buccino n.24, c.f. TSSRFL75R20A783U;
- 7) Miele Caterina, nata il 27/03/1979 a Benevento, ivi residente in Mura della Caccia n.22, c.f. MLICRN79C27A783B;
- 8) Pace Carmine, nato il 31-07-1978 a Benevento, ivi residente in Piazza Colonna n.12, c.f. PCACMN78L31A783Z;
- 9) Franzè Gayantonia, nata il 20-09-1980 a Benevento, ivi residente in via Eduardo De Filippo Coop. Elena n.1, c.f. FRNGNT80P60A783a;
- 10) Marmorale Laura, nata il 05-04-1979 a Benevento, ivi residente in via Fermi n.2, c.f. MRMLRA79D45A783Y;
- 11) Verzino Marilena, nata il 25-08-1977 a Dielsdorf (Svizzera), residente a San Nicola Manfredi (Bn) in C/da Iannassi, c.f. VRZMLN77M67Z133X;
- 12) Stasi Marco, nato il 15-10-1977 a Benevento, ivi residente in via Firenze n.8, c.f. STSMRC77R15A783N;
- 13) Ricciardi Pierluigi, nato il 25-06-1978 a Benevento, ivi residente in via Zazo n.11, c.f. RCCPLG78H25A783Z;
- 14) Cavalluzzo Angelo, nato il 01-12-1981 a Napoli, residente in Pietralcina (Bn) in via Gregorio n.42, c.f. CVLNLG81TO1F839V;
- 15) Picariello Paolo, nato il 02-02-1978 a Benevento, residente in Sant'Angelo a Cupolo (Bn) in via Milano, c.f. PCRPLA78B02783Q;
- 16) Verrone Francesco, nato il 14-01-1975 a Benevento, ivi residente in via Caggiano n.18, c.f. VTRNOC75A783D;
- 17) De Luca Luca, nato il 07-05-1975 a Benevento, ivi residente in via Salvator Rosa n. 19, c.f. DLCLCUT58TA783J.



REGISTRO ASSOCIAZIONE N. 0007/11
 VOL. 163
 N. 5471
 COSTI L. 257.000 - Due euro
 DI CUI A CARICHI
 [Signature]

- 18) Fragito Flaminia, nata il 11-03-1977 a Benevento, ivi residente in via Lucarelli n.10, c.f. FRGFRN77C11A783H;
- 19) Caruso Gianluca, nato il 24-10-1977 a Benevento, ivi residente in via Settembrini n.17, c.f. CRSGLC77R24A783R;
- 20) Di Gioia Costanzo Roberto, nato a Benevento il 10-03-1977, residente a San Nicola Manfredi (Bn) in c/da Iannazzi, c.f. DGICTN77C10A783U;
- 21) Cacucci Giuseppe, nato il 05-07-1975 a Benevento, ivi residente in via Vanvitelli n.55, c.f. CCCGPP74L05783C;
- 22) Pasini Marco, nato il 14-02-1975 a Benevento, ivi residente in via De Rienzo, c.f. PSNMRC75B14A839X;
- 23) Miranda Dario, nato il 20-06-1979 a Benevento, ivi residente in via Piermarini n.50, c.f. MRNDRA79H29A783O;
- 24) Caruso Francesco Saverio, nato a Napoli il 25-08-1974, residente a Benevento in via Calandra n.3, c.f. CRSFNC74M25F839H;
- 25) Maio Tiziana, nato a Benevento il 18/11/1977, ivi residente in via Napoli n.68, c.f. MAITZN77S58A783C;
- 26) Miele Carlo, nato a Benevento il 4/03/1977, ivi residente in via Mura della Caccia, c.f. MLIICLM77C04A783G;
- 27) Ventura Marianna, nata a Benevento il 7/3/1980, ivi residente in Piazza S. -Lorenzo, n.8, c.f. VNTMNN80C47A783D;
- 28) Capuano Carlo, nato a Benevento l' 8/10/1972, ivi residente in viale Mellusi n. 93/a, c.f. CPNCRL72R08A783J;
- 29) Russo Luciano Marcello, nato a Benevento il 14/3/1972, ivi residente in via Salvator Rosa n.10, c.f. RSSMCL72C14A783C;
- 30) Cerrato Gaetano, nato a Benevento il 11/8/1980, ivi residente in via Fontanelle, c.f. CRRGTN80M11A783D;
- 31) Venditti Marcello, nato a Benevento l' 11/02/1981, ivi residente in viale Mellusi n.39, c.f. VNDMCM81B11A783H;
- 32) Basile Pasquale, nato a Benevento il 10/9/1982, ivi residente in via Einstein n.7, c.f. BSLPQL82P10A783I;
- 33) Ricci Antonio, nato a Benevento il 19/10/1982, ivi residente in via Saragat n.30, c.f. RCCNTN82R19A783I.

I presenti convengono e stipulano quanto segue:

1. E' costituita una associazione a norma dell'art. 36 c.c.
2. L'associazione è denominata "Spazio Libero" ed ha sede presso lo studio Legale dell'avv. Antonio Romano in Piazza Manfredi di Svevia n.1, a Benevento.

3. L'associazione non persegue fini di lucro ed ha come oggetto lo svolgimento delle attività di cui all'art. 2 dello Statuto che allegato al presente atto ne forma parte integrante.
4. Con il presente atto vengono delegati i soci Fragnito Alessio, Cacucci Giuseppe, De Luca Luca e Caruso Francesco Saverio a rappresentare l'associazione nella trattativa con il Comune di Benevento per la stipula della convenzione per la gestione del Patinodromo di via Mustilli.

Letto, confermato e sottoscritto.

Benevento, 18 ottobre 2000

Allegato "B"

STATUTO

ART. 1

COSTITUZIONE E SEDE

E' costituita un'associazione a norma dell'art.36 c.c.

L'associazione è denominata "Spazio Libero" ed ha sede presso lo studio legale dell'avv. Antonio Romano, sito in p.zza Manfredi di Svevia n 1 a Benevento.

ART. 2

SCOPI ASSOCIATIVI

L'associazione è costituita con lo scopo di promuovere e sostenere i diritti della persona, l'aggregazione, la socializzazione, la libera espressione artistica, la convivenza di soggetti svantaggiati (giovani, disoccupati, lavoratori precari, extracomunitari, senza casa) e di contrastare ogni forma di razzismo, fascismo e discriminazione di genere.

Per il perseguimento dello scopo sociale l'Associazione, a titolo meramente esemplificativo, potrà organizzare le seguenti attività:

- 1) laboratorio musicale, teatrale, di giocoleria, di artigianato e restauro;
- 2) stage di mimo e recitazione;
- 3) seminari;
- 4) concerti musicali;
- 5) laboratori di informatica, installazioni multimediali e agenzia di comunicazione;
- 6) biblioteca, emeroteca, videoteca;
- 7) proiezioni cinematografiche, presentazioni di libri e riviste, dibattiti culturali e incontri con artisti;
- 8) feste pubbliche ed esibizioni di artisti di strada;
- 9) attività sportive amatoriali;
- 10) riviste e pubblicazioni culturali;
- 11) sala prove per gruppi musicali giovanili, sala di registrazione.

Per la realizzazione dei propri scopi l'associazione si avvale dei contributi volontari versati dai soci e del ricavato delle attività svolte al suo interno. Inoltre, per compiere attività collaterali pur sempre compatibili con i propri scopi, l'associazione può collegarsi ad altri enti ed associazioni, può compiere qualsiasi operazione finanziaria o immobiliare, accedere a fonti di finanziamento nazionali, regionali e comunitarie, può avvalersi di consulenti ed esperti appositamente incaricati dal Comitato Esecutivo.

ART. 3

PATRIMONIO - ESERCIZIO - RENDICONTO

Il patrimonio dell'associazione è costituito dai contributi volontari che i soci eventualmente vorranno effettuare, dal ricavato dell'attività che l'associazione svolgerà nonché da ogni altro contributo esterno (da parte di non soci).

Gli esercizi sociali si chiudono il 31 dicembre di ciascun anno a partire da quello in corso.

Spetta all'Assemblea dei soci la discussione ed approvazione del rendiconto di ciascun esercizio.

In caso di scioglimento il patrimonio residuo dell'associazione sarà devoluto ad altra associazione senza fini di lucro.

ART. 4

SOCI ASSOCIATI - PARTECIPANTI

Possono aderire all'associazione le persone fisiche e giuridiche che condividono gli scopi sociali ed intendono operare per perseguirli.

I soci si distinguono in soci fondatori e soci frequentatori-sostenitori.

Sono soci fondatori dell'associazione coloro che hanno effettivamente operato per la sua realizzazione sottoscrivendone l'atto costitutivo.

Sono soci frequentatori-sostenitori coloro che intervengono in Assemblea e dichiarano in tale sede di accettare e riconoscere i fini dell'associazione e le norme che la regolano così come fissate dallo Statuto.

L'assemblea tempestivamente decide l'ammissione all'associazione.

ART. 5

SCIOGLIMENTO DEL RAPPORTO ASSOCIATIVO

La qualifica di socio si perde per recesso ed esclusione.

Il recesso è ammesso in ogni caso.

L'esclusione è decisa dall'Assemblea laddove ricorrano casi e comportamenti in contrasto con gli scopi perseguiti e violazione degli obblighi sociali.

ART. 6

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Organi dell'Associazione sono:

- L'Assemblea dei soci;
- Il Comitato Esecutivo.

ART. 7

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dei soci si riunisce almeno una volta l'anno entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale per l'approvazione del rendiconto.

Partecipano all'assemblea tutti i soci dell'associazione senza vincoli di anzianità d'iscrizione.

L'Assemblea è validamente costituita quando ne sia stata opportunamente pubblicizzata la convocazione e sia presente almeno la metà più uno dei soci.

Le decisioni dell'assemblea sono assunte a larga maggioranza.

ART. 8

POTERI DELL'ASSEMBLEA

Spetta all'assemblea incaricare i soci che costituiscono il comitato esecutivo, fissandone di volta in volta i compiti e la durata.

L'Assemblea, poi, approva il rendiconto annuale, incaricando uno o più soci di redigerlo.

ART. 9

IL COMITATO ESECUTIVO

Il comitato esecutivo è composto da un numero variabile di soci determinato di volta in volta dall'assemblea.

Il comitato esecutivo svolge esclusivamente i compiti delegatigli, di volta in volta, dall'Assemblea.

ART. 10

NORME FINALI

Qualsiasi modificazione dello Statuto dovrà essere deliberata dall'Assemblea dei soci.

Per tutte le eventuali attività rilevanti fiscalmente si renderanno applicabili le specifiche norme tributarie.

Per tutto quanto non previsto si fa qui espresso rinvio alle norme del codice civile.

VERBALE DI ASSEMBLEA N° 17

Il giorno 1 del mese di settembre dell'anno 2005 alle ore 17:00 nei locali del polifonico di via Musile di Brenta s'è riunito l'assemblea dell'associazione "Spazio Libero" per discutere i seguenti punti dell'ordine del giorno:

- andamento organizzativo delle iniziative,
- rapporto unioni scie,
- tendicautazione annuale

Assume le presidenze dell'assemblea il socio Sera Parquell che nomina segretario il socio Maurizio Scarpa che carica il verbale

Il presidente illustra le tempistiche dell'iniziativa "Cordoba" comunicando date e costi delle stesche. Il socio Franco Alessio rilegione sugli incarichi tenuti a nome dell'associazione, con l'ossessione alle culture della Prosecco di Brenta, il quale ha garantito una copertura del 60% dei costi delle manifestazioni. Il socio presidente presenta gli ospiti giuristi dell'iniziativa e, dopo un'ampia discussione, viene deliberato di tentare presentare la tendicautazione e le relative quote all'Ente Prosecco e, di conseguenza, e intendere il finanziamento. A tal proposito il presidente illustra il ruolo fondamentale avuto nelle realizzazioni dell'iniziativa dell'esperto socio Corpetari Mauro. Dopo una breve valutazione, l'assemblea all'unanimità delibera di Corpetari Mauro, nato e Brenta il 15/10/1977 e residente in San Giorgio del Sannio alle vie

Gravisi, 3 è e tutt' gli effetti, un voto pieno dell' assemblea, in quanto più volte ho espresso e d'instorato di ricomporre la giunta e d'potestazione lo stituto.

Il socio Pedicini fuquale telecare nell' andamento organizzativo della manifestazione decenniate "Oktobar 722" presentando il calendario dei passati, le modeste coeluzioni e il materiale pubblicitario coeluzionato. Il socio Fraguito Alessio e tal proposito illustra i costi dell' iniziativa e sottolinea l' alta validità culturale dell' iniziativa, eandine, anche quante, dall' Annessato alle Culture delle Province di Genovento.

Dopo una base discutare circa la Costosa e d'eventuali problemi amministrativi, l' assemblea delibe il socio Fraguito Alessio e rappresenta l' esperienza in ogni rapporto posto in essere con l' Amministrazione Scormello e con le cori delegazioni "Splash", per quanto riguarda le manifestazioni "Oktobar 722". Il presidente ora le discute sul terzo punto dell' ordine del giorno e dopo una base discutare l' assemblea, e legge maggioranza, delibe il socio Storico e redige il andamento annuale entro il mese d' dicembre. Alle ore 22.00, su proposta del segretario, l' assemblea si scioglie.

14. SEGRETARIO

Luca Molinardi

11. PRESIDENTE

Luca Basso