



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 204 del 20 APR. 2007

Oggetto: Solopaca Folk Festival – 2^a Edizione. Provvedimenti

L'anno duemilasette il giorno Venti del mese di Aprile
presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1) On.le Carmine	NARDONE	- Presidente	_____
2) Dott. Pasquale	GRIMALDI	- Vice Presidente	_____
3) Rag. Alfonso	CIERVO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
4) Ing. Pompilio	FORGIONE	- Assessore	_____
5) Dott. Pietro	GIALONARDO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
6) Dott. Giorgio Carlo	NISTA	- Assessore	_____
7) Dr. Carlo	PETRIELLA	- Assessore	_____
8) Dr. Rosario	SPATAFORA	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
9) Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA _____

Su proposta del Sig. PRESIDENTE

LA GIUNTA

Presa visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini istruita dal Responsabile del Servizio Turismo e Cultura, rag. Michele Nazzaro;

PREMESSO che la Provincia di Benevento ha assunto come obiettivo di prioritaria importanza la tutela della specificità del territorio e dei Sanniti ed in particolare il recupero dell'identità storica delle popolazioni sannite e della loro cultura;

VISTA la richiesta della Pro Loco di Solopaca, acquisita al Protocollo Generale al n.9482 del 12/04/07;

DATO ATTO che, come riportato nella citata nota, la Pro Loco di Solopaca ha curato la realizzazione della 2^a edizione della manifestazione "Solopaca Folk Festival" che ha avuto luogo dal 09 al 12 settembre 2006 e che ha visto l'esibizione di 10 gruppi folk di livello nazionale;

CONSIDERATO che la manifestazione ha richiamato nella splendida cornice delle valli di Solopaca un gran numero di appassionati i quali hanno ricevuto un pregevole servizio di accoglienza e una pregevole offerta culturale e di prodotti enogastronomici tipici grazie alla collaborazione del MEG e di sei cantine locali;

DATO ATTO che le spese necessarie alla realizzazione della manifestazione sono state particolarmente ingenti e che la Pro Loco di Solopaca, incapace di fronteggiare integralmente gli impegni finanziari assunti, rischia l'esposizione ad una procedura ingiuntiva per il recupero delle somme debende;

CHE la realizzazione di eventi ed attività con elevato spessore storico/culturale rappresentano importanti occasioni per la valorizzazione del territorio e quindi dell'immagine della provincia sannita;

TENUTO CONTO che l'iniziativa realizzata è coerente con gli obiettivi e gli indirizzi generali di questo Ente in quanto rappresenta un valido momento di valorizzazione culturale e di promozione della nostra Provincia;

RITENUTO per le suddette considerazioni di concedere un contributo economico di € 3.000,00 (tremila euro/00) a sostegno delle spese necessarie alla realizzazione della citata manifestazione;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

**Il Dirigente del Settore
SERVIZI AI CITTADINI
(Dott.ssa Patrizia Taranto)**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li _____

**Il Dirigente del Settore FINANZE
E CONTROLLO ECONOMICO
(Dr. Sergio MUOLLO)**

UFFICIO IMPRESA
REGISTRAZIONE N. 953/07
CAP. 6642 PROC. N. 953/07

LA GIUNTA

Su proposta del Sig. PRESIDENTE

DELIBERA

1. La premessa è parte integrante del presente dispositivo;
2. Prendere atto dell'allegata nota prot. n.9482 del 12/04/2007 con la quale la Pro Loco di Solopaca chiedeva un contributo economico per far fronte alle spese sostenute per la realizzazione della manifestazione Solopaca Folk Festival – 2^ Edizione;
3. Concedere alla Pro Loco di Solopaca in persona del legale rapp.te p.t. il contributo economico di € 3.000,00 (tremila euro//00) quale sostegno alla realizzazione della manifestazione citata;
4. Autorizzare la spesa di € 3.000,00 con imputazione al cap ~~6/12~~ del redigendo Bilancio 2007;
5. Demandare ogni successivo adempimento al Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(On. Carmine NARDONE)

N. 287

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 03 MAG. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

La sujestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 03 MAG. 2007 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 28 MAG. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 28 MAG. 2007.

- ☒ Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- ☐ Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- ☐ E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 28 MAG. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

SETTORE Servizi Civili

prot. n. Es. 4136

SETTORE Finanza e C.F.

prot. n. 21.5.07

SETTORE _____

prot. n. 3556

Revisori dei Conti

il 2.5.02

prot. n. _____

Nucleo di Valutazione

il _____

prot. n. _____

Conferenza dei Capigruppo

il _____

prot. n. _____

PROVINCIA DI BENEVENTO
Servizio Protocollo
Data arrivo
N. 2935
12 APR. 2007



Provincia di Benevento

AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata

Nr. Prot. 0009482

Data 12/04/2007

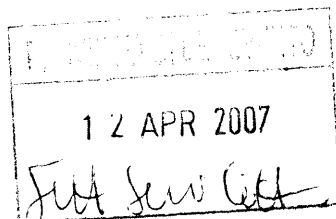
Oggetto SOLLECITO ELARGIZIONE
CONTRIBUTO

Dest. Servizi Settore

PRO LOCO SOLOPACA

Palazzo Ducale - C.so Umberto I - 82036 Solopaca (Bn) Italia - Tel. e Fax: 0824.977659

e-mail: info@prolocosolopaca.it - www.prolocosolopaca.it



Egr. dott. Carmine Nardone
Presidente della Provincia di
BENEVENTO

OGGETTO: sollecito elargizione del contributo per la 2 edizione del "Solopaca Folk Festival"
edizione 2006

Giusta ns. richiesta del 26/07/2006 con Vs. protocollo 0020372.

Il sottoscritto Lucio D'Amico in qualità di legale rappresentante dell'Associazione Pro Loco di Solopaca, con sede presso il Palazzo Ducale al Corso Umberto I n° 5 del comune di Solopaca, codice fiscale: 92002710629, con la presente, in via del tutto eccezionale, si vede costretto a chiedere un sollecito alla elargizione del contributo di cui all'oggetto, richiesta inoltrata a suo tempo dal già presidente della ns. Associazione la prof.ssa Alessandra Salomone.

Con l'occasione mi prego informarLa che la manifestazione "Solopaca Folk Festival" 2 edizione ha avuto un più che lusinghiero svolgimento raggiungendo e superando ampiamente le finalità e gli obiettivi programmati da questa Associazione.

Nel periodo di svolgimento della manifestazione, dal 09 al 12 settembre 2006 si sono esibiti 10 gruppi folk di livello nazionale, richiamando nella nostra realtà valliva una moltitudine di appassionati che hanno trovato accoglienza nella splendida cornice solopachese, che con il MEG Museo EnoGastronomico Provinciale e le sei cantine locali hanno organizzato un magnifico servizio di accoglienza e di offerta culturale e di prodotti enogastronomici tipici.

Offerta culturale, offerta di prodotti enogastronomici e brani di musica etnica e popolare hanno rappresentato un mix sicuramente vincente.

Per realizzare la manifestazione in oggetto, questa Associazione si è impegnata per un importo di € 25.000 come si evince dal preventivo, che si allega in copia, sottoscritto con l'Associazione Tabula Rasa che ha curato l'evento.

Ad oggi questa Associazione è stata in grado di rimborsare all'Associazione Tabula Rasa solo l'importo di € 16.400 come da ricevuta che si allega in copia ed è stato pagato il materiale pubblicitario per € 3.000 ed il palco per € 1.800 come da fatture che si allegano in copia.

Pertanto questa Pro Loco ha ancora un impegno di € 4.100 a saldo della manifestazione "Solopaca Folk Festival" 2 edizione.

Nella richiesta di finanziamento a suo tempo inoltrato all'ente in indirizzo, questa Associazione si impegnava a dare adeguata visibilità in tutta la campagna pubblicitaria al MEG Museo EnoGastronomico Provinciale, cosa che abbiamo ampiamente fatto.

La manifestazione è stata pubblicizzata ampiamente con 400 manifesti 70x100, con 400 locandine 23x48, con 10.000 flyer A5 , con 5.000 brochure 31,5x10,5 pieghevoli a 3 ante, su tutto il materiale pubblicitario è stato riportato il logo della Provincia di Benevento ed il logo del MEG , poi ripetendo il logo del MEG in forma ingrandita così come risulta dal materiale pubblicitario che si allega.

Certo di un benevolo accoglimento del presente eccezionale sollecito ed in attesa di riscontro, Vi comunico le coordinate bancarie della Pro Loco di Solopaca per l'accredito del bonifico:
ABI 05608 CAB 75500 conto n° 2346 (per maggiore precisione, le coordinate bancarie vengono allegate in copia).

Si coglie l'occasione per augurare buon lavoro a favore delle nostre comunità, distinti saluti.
Solopaca, 11 aprile 2007

All: preventivo di spesa dell'evento
ricevuta di pagamento associazione Tabula Rasa
fattura materiale pubblicitario
fattura fitto palco
locandina
flyer
brochure
coordinate bancarie





COMUNE DI
SOLOPACA



PRO LOCO
SOLOPACA



CANTINA SOCIALE
DI SOLOPACA

SOLOPACA
FOLK-FESTIVAL



SECONDA EDIZIONE
9/11 SETTEMBRE 2006

SOLOPACA FOLK-FESTIVAL 2006

piano economico

solopacafolkfestival
2006

info
tabula rasa eventi
via sant'angelo, 19
82030
san salvatore telesino - bn

info@tabularasaeventi.net
www.tabularasaeventi.net



SOLOPACA FOLK FESTIVAL



USCITE

Impianto audio e luci	2700 euro
Gruppi Musicali	10000 euro
Materiale propagandistico	2000 euro
Organizzazione generale	700 euro
Sito Web	400 euro
Pubblicità (distribuzione + spazi pubbl. + radio)	2000 euro
Direzione Artistica	1000 euro
Alloggio + Catering + Scenografie	2000 euro
Conferenza Stampa + Convegno	1000 euro
Premio Corto Popolare	1000 euro
Compilation	2500 euro
TOTALE	25300 euro

USCITE

Comune di Solopaca + Pro Loco di Solopaca+ Cantina Sociale	10000/12000 euro
Sponsorizzazioni	12000/15000 euro
TOTALE	22000/27000 euro

RICEVUTA

Io sottoscritto **Raffaella Vitelli**, nata a Telese Terme il 30/04/1975 e residente alla via del Lavoro in San Salvatore Telesino (BN), in qualità di rappresentante dell'associazione **Tabula Rasa**, sotto la mia responsabilità

D I C H I A R O

di aver ricevuto dalla Proloco di Solopaca per l'evento Solopaca folk festival un contributo di euro 16400.00 a sostegno dell'evento.

San Salvatore Telesino 12 settembre 2006

In fede
Raffaella Vitelli




COMMUNICATION di Vito Vigliotti Partita IVA **03157510615** corso Garibaldi 2 82030 San Salvatore Telesino (BN)

23

CLIENTE **Pro Loco Solopaca**
corso Umberto I, 5
82036 Solopaca (BN)

Partita IVA **92002710629**

Quantità	Descrizione	Prezzo Unitario	Totale
1	Realizzazione della campagna pubblicitaria per gli eventi Festa dell'Uva 2006 e Solopaca Folk Festival 2006	€ 2.500,00	€ 2.500,00

Sub totale	€ 2.500,00
IVA 20%	€ 500,00
Trasporto	
Totale	€ 3.000,00

Assegno Bancario
intestato a
Communication di Vito Vigliotti

16/08/2006
Pagato
Vito Vigliotti



Via Pendio, 19 - 82030 MELIZZANO (BN)
Tel. e Fax 0824 944115 - 338 8685001 - 338 8850363
Partita IVA 00251860623 - Codice Fiscale DNF GCR 53P21 C280U

PAGAMENTI



PRO LOCO SOLOPACA

Palazzo Ducale - C.so Umberto I - 82036 Solopaca (Bn) Italia - Tel. e Fax: 0824.977659
e-mail: info@prolocosolopaca.it - www.prolocosolopaca.it

TRASMISSIONE NUMERO DI C/C E RELATIVE COORDINATE BANCARIE

PER L'ACCREDITO DEL CONTRIBUTO

Conto Corrente Bancario intestato a: PRO LOCO DI SOLOPACA
Corso Umberto I
Solopaca (BN)

BANCA POPOLARE DI NOVARA
Gruppo Banco Popolare di Verona e Novara

Presso filiale di SOLOPACA

Coordinate bancarie Italiane			
CIN	Cod. ABI	C.A.B.	N.ro CONTO
P	05608	75500	000000002346

SOLOPACA FOLK FESTIVAL

9/12 settembre 2006



i volti della luna

tempi della natura, fertilità, il femminile, l'oscuro

Corpo celeste fatalmente legato al pianeta Terra, intorno al quale disegna la sua **traiettorie orbitale**, eppure simbolo, al contempo, di una **lontananza** che si dissolve nell'inattingibile: la Luna, "coincidentia oppositorum" dinamica, molteplice; vertice, voragine e vertigine di sensi, di **energie**, di mondi. **La Luna**: potenza scatenante, mitica, che dagli inferi dell'inconscio erutta **animalità** fino alla metamorfosi leggendaria dell'uomo-licantropo; o sublimità cosmica, trascendente incantesimo, verso il quale si effonde il palpito eterno dell'**amore** nei suoi sospiri elegiaci, o nei suoi aneliti più ardenti. **La Luna**: flusso invisibile di energia che scandisce i **tempi della natura** e il duro lavoro della terra, madre e nutrice, da tempi immemorabili; Lei, veneranda custode del segreto indicibile della vita, ciclo perpetuo di **fertilità**, supremo simbolo del **femminile**. E ancora Lei, forza incommensurabile che scuote le acque, scaturigini delle forme e degli esseri, potenza che muove gli oceani. **La Luna**: mutabilità repentina, variare di aspetto e di spazio, eterno divenire; ma - agli occhi terrestri - per sempre fissa nel suo lato di luce, e nel suo lato **oscuro**. Plenilunio di splendore, acme di vita, che avvolge le oscurità notturne, Artemide luminosa; e abisso che annienta se stessa, nel novilunio, dalle cui profondità insondabili *Lilith* vibra le sue nere magie, **Ecate tenebrosa**. Luna, la grande Iside, magna dea dell'Egitto antico; Luna, altezza celeste ove trionfa, nell'Apocalisse, la Donna, Vergine e Madre, coronata di stelle. A Lei dedicate, alla Luna, da sempre, in parole, colori, suoni, nel profano e nel sacro, le creazioni supreme di anime elette.

Per Lei, per la Luna, l'amore profondo e l'ispirazione più alta degli uomini continuano ancora a fiorire, nel fluire dei secoli, celebrandone l'eterno mistero.

Mistero dagli aspetti oscuri, che possono sprofondare e dilatarsi nella guerra, nei mille mali del mondo cantati da **Enrico Capuano** (in "Tammurriata rock") o nella paura, quella radicale ed assoluta, che scava l'abisso tra l'uomo e le infinite diversità del mondo, tout-court tra l'uomo e la vita (gli **Scaramouche** in "Ho paura di tutto").

Ma è ancora la luna a scandire i tempi della fatica immensa che fa partorire alla madre terra i suoi frutti, come canta **Uccio Aloisi**, musicista salentino ultimo di numerosa famiglia contadina, uomo d'arte che ben conosce le meraviglie e le asprezze dell'universo rurale.

E la potenza "lunare", vibrante nella visibilità come - forse soprattutto - nell'invisibilità, può anche fluire sottesa alla dimensione incantatoria, quella che sorge dalla trance folclorica scatenata dalla pizzica dei Nidi d'Arac, o dal frenetico pulsare dei **Tamburi del Vesuvio** con **Nando Citarella**, o ancora dalla ritmica travolgente di **Antonio Infantino** con i **Tarantolati di Tricarico**.

Così, dunque, la magia lunare trasforma, anzi trasfigura le cose, le persone, i luoghi: "Ce steve 'na vota 'nu sole e 'na luna, 'na terra 'ncantata 'mmieze 'e limune", cantano gli amalfitani **Discede**. E poi, la speranza, poetica e struggente, espressa da **Spasulati band** in lingua arbreshe, albanese arcaico: "E ti na sjilen, na sjil driten te nata" ("E ci porterai, ci porterai la luce nella notte") - da "Heneza dhopa diallit", "La luna dopo il sole". Infine la luna - corpo celeste archetipico e quel che riassume simbolicamente in sé - si irradia nel mondo, nelle plaghe terrestri, per incarnarsi nel femminile, magari in una ragazza che porta il suo nome. Quella giovane donna che **Enrico Capuano** così ci descrive, con l'intensità che solo l'arte popolare può raggiungere, nel suo fiorire supremo di bellezza e sofferenza:

*Luna è già sveglia, tra un po' il sole sorgerà,
Luna, sedici anni, tre fratelli ed il papà
partito per la guerra e non tornato ancora,
Luna, quanti affanni in questa vita, è troppo sola
e stende al filo i panni, il vento poi asciugherà*

armin viglione



di Abbate Aurelio

CENTRO DISTRIBUZIONE

GAS IN BOMBOLE DA KG 10/15/25/50/62

GAS PROPANO SFUSO IN PICCOLI SERBATOI

GAS TECNICI INDUSTRIALI

Numero Verde
800.911455
CHIAMATA GRATUITA

OFFERTA PROMOZIONALE valida fino al 30 settembre

Bombola da Kg.10 € 10,00 *

Bombola da Kg.15 € 15,00 *

* più 0,20 cent. di Euro al Kg. per consegne a domicilio

Finalmente nella tua città
la bombola di gas
"pronta consegna"



Pupetta ...

... la bombola perfetta

www.abbategas.it

info@abbategas.it

S.S. Sannitica 265 - Km.11,500
Loc. Cantinelle - S. AGATA DEI GOTI (Bn)
Tel. e Fax 0823.958025



SOLOPACA FOLK FESTIVAL

nell'ambito della XXIX Festa dell'Uva
9/12 settembre 2006
Solopaca (BN)

sabato 9 settembre scaramouche

>folk'n'roll >fierezze

Il Teatro delle contaminazioni: il fenomeno degli Scaramouche nasce dalla grande passione per la musica d'autore e popolare e il desiderio di fonderla con le più svariate contaminazioni musicali, di ogni matrice e tempo. da parte di tutti i componenti della band. Il progetto riesce brillantemente a fondere la canzone d'autore, la musica folk e il rock in tutte le sue derivazioni. Il live è un'energica e coinvolgente miscela di musica popolare, folk rock, con forti influenze mediterranee/gliane.

enrico capuano

>folk-rock >roma

Lascia che sia
È il disco più maturo e bello di Enrico Capuano. Il risultato di un percorso che nasce dalla musica milanese fino ad un maturo folk-rock d'autore. Musiche trascinate, testi forti, sonorità rock&folk coloratissime contraddistinguono il suo repertorio. Nel segno della contaminazione totale si muove la sua musica, mescolando percussioni partenopee e arpa celtica, dialetti e ritmi mediterranei, con un stile personalissimo. Otto artisti una matra di energia: tarantella, saltarello, tammurrata e b'fon rock.

domenica 10 settembre uccio aloisi gruppo

>la tradizione della taranta >leccce

Uccio Aloisi è un fondamentale riferimento per tutti coloro che intendono avvicinarsi alla musica tradizionale salentina. Emerge in particolare la sua straordinaria vocalità antica, caratterizzata da singolari gamme tonali e dall'uso virtuoso di particolari fioriture e abbellimenti, in analogia con i modi delle tradizioni mediterranee. In questo viaggio musicale Uccio è egregiamente accompagnato dal suo "Gruppo", che interpreta i brani tradizionali in maniera semplice ed essenziale valorizzando al massimo la sua personalità musicale.

nidi d'arac

>l'innovazione della taranta >leccce

Lo spettacolo dei Nidi d'Arac è un live in cui la tradizione della taranta folklorica incontra il concetto di trance legato alle nuove tendenze della club culture. Scintille della memoria storica e povere visioni del nuovo millennio per un concerto in grado di sciogliere i batti.

>taranta tradizione e innovazione

La raffinata tecnologia e i caldi frammenti delle radici salentine proposti dai Nidi d'Arac incontrano la tradizione di Uccio Aloisi in uno spettacolo in cui più generazioni di musicisti insieme sullo stesso palco danno vita alla musica delle loro radici: una grande prova di rispetto e salvaguardia della vera musica popolare salentina.



lunedì 11 settembre discede

>cantanti della costa d'amalfi >salerno

Discede sono un gruppo musicale con lo scopo di divulgare il patrimonio di tradizioni popolari della Costa d'Amalfi, che nasce dalla "tammurrata dell'Avvocata".

Il lavoro di ricerca musicale del gruppo non ha lasciato indifferenti esponenti del panorama della musica popolare come Eugenio Bennato e Carlo Fatello che hanno collaborato al loro primo lavoro discografico.

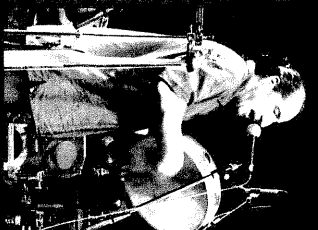


nando citarella e i tamburi del vesuvio

voce narrante annachiara mantovani

questi tarè quartetto vocale e arnaldo vacca

>cantanti antichi e nuove contaminazioni >napoli
Il progetto Tamburi del Vesuvio nasce, nel 1994, dalla volontà di Nando Citarella di dare voce alle contaminazioni etnico-culturali che la realtà sociale italiana stava cominciando ad esprimere. Nel corso di questi anni dal continuo apporto dato dalla collaborazione di artisti provenienti dalle realtà etniche più varie e dalla direzione di Nando Citarella è nato un linguaggio proprio, una peculiarità espressiva che rende la musica dei Tamburi del Vesuvio antica e moderna al tempo stesso, in un perpetuo rigenerante viaggio senza tempo.



martedì 12 settembre spasulati band

>patchanka >cosenza

La Spasulati Band nasce nel '96 a Santa Sofia d'Epuro (CS), un'enclave albanese di 3000 anime, immersa nel verde degli ulivi calabresi. Spasulati è un termine che nel dialetto locale vuol dire spiantati. Spasulati Band vuol dire la scomparatissima band cosentina di lingua albanese rivale ai grandi pubblici in occasione della loro brillante apertura del concerto milanese di Manu Chao.

Lo spettacolo è caratterizzato da suoni e colori dal respiro orientale, ove gli echi di antiche tradizioni si fondono all'energia e la goliardia tipica di questa giovane band.

antonio infantino e i tarantolati di tricarico

>tarantolati di tricarico >maternità

Mago, mistico, filosofo e scienziato "rinascimentale", Infantino ricomponne tutte queste discipline in un'unica dimensione che le riassume: l'arte, intesa da lui come ponte tra "L'animo individuale" e "l'anima del mondo". Di ritorno dall'Egitto e da Creta, Infantino, nel 1975, ripensa le comuni radici mediterranee e, sintetizzando le sue esperienze, crea un nuovo repertorio utilizzando il dialetto Lucano, per la particolare sonorità linguistica, con un accompagnamento musicale fatto di accordi *minimi*, sorretti da una potente base percussiva. Nascono così i Tarantolati di Tricarico.



eventi collaterali

i volti della luna nel mondo del fol

idee e riflessioni a confronto

sabato 9 settembre ore 18.00 MEG sala multimediale

>intervengono

>enrico capuano cantautore e musicista

>anna nacci tarantella rubra scrittrice, musicista e giornalista

>maurizio agamenone etnomusicologo università di Firenze

>armin viglione direttore artistico solognaco folk festival, giornalista

corto popolare concorso per cortometraggi

da sabato 9 a martedì 12 settembre ore 19.00 MEG sala multimediale

>proiezione dei cortometraggi selezionati

il sibilo lungo della taranta

domenica 10 settembre ore 19.00 MEG sala multimediale

>proiezione del documentario >premiazione del regista Paolo Pisan

folkpoint

sabato 9 settembre ore 19.00 palazzo ducale

>Lello Campanelli organetto, tamburello, tammorra, zampogna

domenica 10 settembre ore 19.00 palazzo ducale

>Mennato Colandrea voce e chitarra

lunedì 11 settembre ore 19.00 palazzo ducale

>Fontanavecchia folklore e tradizione da casaduni



Verso Sud è un'iniziativa con la quale, alcuni centri che organizzano annualmente importanti folk festival hanno deciso di associare le loro forze per rigiocarne la qualità e l'offerta musicale, cercando di creare un percorso di qualità di genere. Si va da Diso, nel sud del Salento a Carpino, centro del foggiano, da Ariano

Info alla sanita Solognaco.
direzione artistica
armin viglione
coordinamento
alfreda vitielli
organizzazione generale
alessandra salomone
ufficio stampa
annalisa gambuti
domenico tescione
deborra salomone
comunicazione
echoes
laboratorio creativo
audio e luci
full service
pro loco solognaco
0824 977659
info@solognacofolkfestival
www.solognacofolkfestival
a cura di
Tabula Rasa Eventi
www.tabularaseventi.net