

La presente deliberazione viene affissa il 15 LUG. 2005 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



# PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 498 del 15 LUG. 2005

Oggetto: Donazione prof. Eolo e Marisa Scrocco. Provvedimenti.

L'anno duemilacinque il giorno QUINDICI del mese di LUGLIO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1) On.le Carmine	<b>NARDONE</b>	- Presidente	
2) Rag. Giovanni	<b>MASTROCINQUE</b>	- Vice Presidente	<u>ASSENTE</u>
3) Rag. Alfonso	<b>CIERVO</b>	- Assessore	
4) Ing. Pompilio	<b>FORGIONE</b>	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
5) Dott. Pasquale	<b>GRIMALDI</b>	- Assessore	
6) Dott. Giorgio Carlo	<b>NISTA</b>	- Assessore	
7) Dr. Carlo	<b>PETRIELLA</b>	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
8) Dr. Rosario	<b>SPATAFORA</b>	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
9) Geom. Carmine	<b>VALENTINO</b>	- Assessore	

Con la partecipazione del Segretario Generale <sup>V.</sup> Dott. Gianclaudio IANNELLA IL VICE SEGRETARIO GENERALE (Dott. Sergio MUOLLO)  
L'ASSESSORE PROPONENTE Dott. Giorgio Carlo Nista *Man*

## LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi al Cittadino, istruita dal rag. Michele Nazzaro, qui di seguito trascritta:

### PREMESSO

- Che con delibera di Consiglio Provinciale n° 54 del 12/5/94 si accettava una importante donazione di dipinti della pittrice Virginia Tomescu Scrocco effettuata dai figli prof. Eolo e Marisa Scrocco;
- Che in data 12 settembre 1995 con Atto Notarile, redatto dal dott. Giovanni Barracelli, rep. 231803, Raccolta 32793 - si concludeva l'iter della donazione;
- Che con Delibera di Giunta n° 947 del 2 maggio 1995 la Provincia di Benevento affidava alla Direzione del Museo del Sannio la realizzazione di una mostra dei dipinti di Virginia Tomescu Scrocco, donati alla stessa Provincia, nonché la redazione dei testi da pubblicare in un catalogo che valorizzasse e diffondesse la conoscenza del rilevante patrimonio d'arte acquisito;

- Che la donazione è vincolata da alcune clausole che prevedono:
  1. Le opere donate restano in proprietà all'Amministrazione Provinciale di Benevento e per essa al Museo del Sannio, anche nel caso in cui, venissero "prestate" a tempo determinato ad altri Enti allo scopo di una loro valorizzazione ed esposizione al pubblico;
  2. L'esposizione al pubblico delle opere, in uno spazio permanente a rotazione, nelle sale del Museo;
  3. L'esposizione di tutti i quadri nelle sale del museo con cadenza decennale per un congruo numero di giorni;

#### **PRESO ATTO**

- che con delibera di Giunta Provinciale n° 947 del 02/05/1995 si provvedeva ad impegnare la somma di £ 15.000.000 per la realizzazione degli impegni assunti,
- che con determina dirigenziale n° 360/08 del 27/10/03 si trasferiva l'importo di € 7.746,85 - imputato al cap. 6156/95 progr. n° 582/95 - al segretario economo del Museo del Sannio;

**CONSIDERATO** che la somma impegnata in passato, a causa della lievitazione dei costi, non risulta essere più sufficiente per la realizzazione di quanto previsto con la delibera de quo;

**VISTO** il progetto trasmesso dal Consulente Scientifico, dr. Ferdinando Creta, con il quale ai fini di una maggiore diffusione e valorizzazione del rilevante patrimonio d'arte acquisito, propone la realizzazione della mostra sia nella sede della Provincia di Benevento che nella prestigiosissima Accademia di Romania in Roma;

**VISTO**, altresì, il piano finanziario allegato al progetto scientifico concernente l'analisi di mercato effettuata in merito ai costi per la realizzazione della mostra e del catalogo delle opere dell'artista, pari a circa € 58.000,00;

**CONSIDERATO** che sinora non è stato possibile, a causa delle limitate risorse finanziarie disponibili, dare seguito agli impegni contrattuali assunti con la delibera di cui sopra, peraltro sollecitati dai germani Marisa ed Eolo Scrocco;

**RAVVISATA**, pertanto, l'opportunità su proposta dell'Assessore delegato di dover dare seguito agli impegni contrattuali assunti dall'Ente si propone di:

- provvedere, stante la necessaria copertura finanziaria di € 7.746,85 al cap. 6156/95 progr. n° 582/05, alla stampa del catalogo ai fini di una valorizzazione e diffusione della conoscenza del rilevante patrimonio d'arte acquisito;
- demandare a successivo atto, previo reperimento dei fondi necessari anche attraverso sovvenzioni di altri Enti o privati, alla realizzazione della mostra come proposto dal Consulente Scientifico dr. Ferdinando Creta;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li \_\_\_\_\_

Il Dirigente del Settore  
SERVIZI AI CITTADINI

(dott.ssa Patrizia TARANTO)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li \_\_\_\_\_

Il Dirigente del Settore  
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO

582/1/95 (Dr. Sergio MUOLLO)

## LA GIUNTA

Su parere favorevole dell'Assessore **Giorgio Carlo NISTA**

A voti unanimi

### DELIBERA

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo.

- 1) **PRENDERE ATTO** degli impegni assunti dall'Ente con delibera di Giunta Provinciale n° 947 del 2 maggio 1995.
- 2) **PRENDERE ATTO**, altresì, della proposta formulata dal Consulente Scientifico dr. F. Creta, concernente la realizzazione della mostra sia nella sede della Provincia di Benevento che nella prestigiosissima Accademia di Romania in Roma e del piano economico trasmesso in merito alla spesa necessaria per la realizzazione sia della mostra che del catalogo dei dipinti di Virginia Tomescu Scrocco.
- 3) **PROVVEDERE**, stante la necessaria copertura finanziaria al cap. 6156/95 progr. n° 582/95, alla redazione del catalogo ai fini di una valorizzazione e diffusione della conoscenza del rilevante patrimonio d'arte acquisito, incaricando il Consulente dr. F. Creta alla cura scientifica dello stesso.
- 4) **DARE ATTO** che, previo reperimento dei fondi necessari anche attraverso altri Enti e/o Sponsor privati, con successivo atto si provvederà a dare seguito al restante impegno assunto dall'Ente.
- 5) **TRASMETTERE** il presente atto al Dirigente del Settore per i consequenziali adempimenti.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Gianclaudio IANNELLA)  
IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Sergio MUOLLO)

IL PRESIDENTE

(Dott. Carmine NARDONE)

*[Signature]*

N. 649 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

**25 LUG. 2005**

BENEVENTO

IL MESSO

*[Signature]*

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 25 LUG. 2005 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

il 10 AGO. 2005

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE  
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 10 AGO. 2005

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Benevento li, 10 AGO. 2005

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per

- 2 SETTORE SERVIZI CITTADINI 6488 prot. n. Es 6992
- SETTORE FINANZA 26.7.05 prot. n. 728.05
- SETTORE \_\_\_\_\_ il 6499 prot. n. \_\_\_\_\_
- Revisori dei Conti il 26.7.05 prot. n. \_\_\_\_\_
- Nucleo di Valutazione il \_\_\_\_\_ prot. n. \_\_\_\_\_

*cap. capigruppo*

Al Dirigente di Settore  
Dott.ssa Patrizia Taranto  
SEDE

Oggetto: VIRGINIA TOMESCU SCROCCO (Bucarest 1886 – Roma 1950) proposta realizzazione mostra e catalogo.

Virginia Tomescu Scrocco inizia la sua formazione artistica in Romania per trasferirsi giovanissima a Parigi, dove frequenta l'Accademia Julien, ed in seguito a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Nei primi dieci anni del novecento il governo Romeno la invia in Spagna per copiare numerosi quadri di Velasquez per il museo di Bucarest.

Nel periodo della formazione l'esperienza parigina incide in maniera preponderante sulla sua impostazione culturale e in particolar modo l'arte impressionista con il suo primato della luce. Come la maggior parte degli impressionisti predilige dipingere all'aperto per ricevere con immediatezza l'impressione con le sue infinite sfumature di luce, di colore, di riflessi e di movimento. Il lavoro *en plein air* caratterizzerà tutta la sua attività artistica. Sulla scia di molti altri artisti del primo novecento, affrontò i problemi del colore ricorrendo anche alla tecniche del divisionismo e del *pointillisme*, poi abbandonate per una ricerca personale sul colore e sulla luce. L'attività di questo periodo, terminato intorno agli anni venti, si esprime in mostre collettive e personali di Roma, Milano, Genova, Bucarest.

Nel 1915 sposa il dottor Amedeo Scrocco di Buonalbergo, medico operante a Tivoli, dove si stabilisce. La sua casa diviene un luogo d'incontro di artisti ed intellettuali, di quella che si può quasi indicare come *scuola tiburtina*.

È tra il 1920 e il 1930 che la Tomescu si distacca dall'esperienza francese raggiungendo l'apice espressivo. Il genere è al centro della sua pittura e l'elemento naturale fa quasi da cornice a quello umano che si concretizza nei numerosi nudi caratterizzati da leggerezza e flessuosità, in linea con l'art Nouveau. La sua rimane una comunicazione segnica tradizionale, di carattere classico. Ma la sua classicità sembra priva di ogni appesantimento della riflessione, è caratterizzata dal bisogno del contatto con le cose. I suoi soggetti si riappropriano dello spazio con un sentimento attento all'armonia della natura. Nel fare pittorico si distacca definitivamente dalla tecnica divisionista perché inadatta a rendere le sfumature del colore del nudo all'aria aperta, dove gli effetti di luce ed ombra ed i riflessi degli oggetti portano ad un intreccio continuo di tonalità calde e fredde. L'impronta di derivazione divisionista francese si smussa, la pennellata diviene più piana e descrittiva e il colore rimane protagonista assoluto, assai luminoso e vibrante di bagliori improvvisi. La disposizione cromatica si sviluppa non più in macchie di colori ma secondo linee di pennellate che ad una certa distanza danno una visione unitaria. Le ombre e le luci si sviluppano specie sugli incarnati riflettendo in maniera naturale, fisica. I soggetti e gli elementi naturali hanno una natura classica, aulica ma reagendo al sole recuperano una loro dimensione fisica, opaca. Grazia e levità si fondano con le leggi naturali.

Tra il 1930 e il 1940 l'artista accantona la sua ricerca sul nudo e si dedica alle grandi composizioni. Temi dominanti della pittura di Virginia Tomescu Scrocco sono il paesaggio, la campagna, i grandi monumenti, che fungono da soggetti autonomi o fanno da cornice a studi di figura. Diviene sensibile al fascino del mondo contadino, del paesaggio agreste, del lavoro dei campi e dei suoi animali, cui si ispirava durante i lunghi soggiorni a Buonalbergo, dove era la dimora di famiglia, o durante le visite in Romania.

La produzione di Virginia Tomescu Scrocco, frutto di trentacinque anni di attività, supera le 300 opere pittoriche cui si aggiungono numerosi studi e disegni.

Le sue opere sono in parte di proprietà della famiglia e in parte conservate in vari musei, tra cui Villa d'Este a Tivoli, il Museo del Sannio di Benevento e la Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Il 12 settembre 1995 i fratelli Eolo e Marisa Scrocco, in ricordo del forte legame di simpatia che ha legato la loro madre, la pittrice Virginia Tomescu Scrocco, a Buonalbergo, donano all'Amministrazione Provinciale di Benevento e per essa al Museo del Sannio, parte della produzione dell'artista, il cui elenco è accluso in allegato.

In data 12 settembre 1995 con Atto Notarile, redatto dal dott. Giovanni Barracelli, rep. 231803, Raccolta 32793 i germani Eolo e Marisa Scrocco, figli della pittrice Virginia Tomescu Scrocco, procedono alla formale donazione.

Con Delibera di Giunta n° 947 del 2 maggio 1995 la Provincia di Benevento affidava alla Direzione del museo del Sannio la realizzazione di una mostra dei dipinti di Virginia Tomescu Scrocco, donati alla stessa Provincia, nonché la redazione dei testi da pubblicare in un catalogo che valorizzasse e diffondesse la conoscenza del rilevante patrimonio d'arte acquisito. Nella stessa deliberazione si impegnava la spesa di Lire 15.000.000= per l'iniziativa;

La donazione veniva vincolata da alcune clausole:

1. L'esposizione al pubblico delle opere in uno spazio permanente nelle sale del Museo e la redazione di un catalogo a stampa a cura e a spese del Museo
2. Le opere donate restano in proprietà all'Amministrazione Provinciale di Benevento e per essa al Museo del Sannio, anche nel caso in cui, venissero "prestate" a tempo determinato ad altri Enti allo scopo di una loro valorizzazione ed esposizione al pubblico;
3. L'esposizione al pubblico delle opere, in uno spazio permanente a rotazione, nelle sale del Museo;
4. L'esposizione di tutti i quadri nelle sale del museo con cadenza decennale per un congruo numero di giorni.

A tutt'oggi gli impegni assunti con la succitata delibera sono rimasti disattesi e i germani Marisa ed Eolo Scrocco hanno più volte sollecitato il rispetto degli impegni contrattuali.

Con Determina n. 360/08 del 27/10/03 veniva impegnata la somma di € 7.746,850 per la realizzazione della mostra e la pubblicazione del catalogo. La somma impegnata fa riferimento ad una iniziativa da sviluppare dieci anni fa e pertanto non più adeguata, dato la attuale lievitazione dei costi, da un lato, e l'opportunità di dare alla stessa un carattere non strettamente provinciale, con la promozione di un progetto scientifico su due sedi: una beneventana nella Rocca dei Rettori ed una romana nella prestigiosissima Accademia di Romania

Da una analisi di mercato i costi per la realizzazione della mostra e la pubblicazione del catalogo con questo nuovo impianto si aggirano intorno a circa € 58.000,00;

Considerato che risulta di fondamentale importanza procedere alla realizzazione della mostra e del catalogo per assicurare il rispetto degli impegni contrattuali assunti con i donatori Scrocco e visto, tra l'altro, che l'assessore al ramo dott. Carlo Giorgio Nista, già da tempo mi ha incaricato di recuperare i rapporti con i donatori, oltre ad avviare contatti con l'Accademia di Romania, propongo l'adozione di un deliberato che

- modifichi il deliberato n° 947/08 del 02/05/1995;

- affidi la cura scientifica della mostra e del catalogo al dott. Ferdinando Creta, consulente scientifico della Biblioteca Provinciale, ed esperto nella cura e gestione di mostre ed eventi, senza alcun compenso aggiuntivo;
- approvi il quadro economico allegato per l'importo di € 58.000,00 e destini la somma, già impegnata, di 7.746,850 all'avvio del nuovo progetto per la realizzazione del catalogo, così come previsto nello stesso quadro economico;
- avvii le procedure di coinvolgimento di altri Enti e privati nell'iniziativa;
- dimandi la presente al Dirigente di Settore per gli atti successivi.

Il Consulente Scientifico  
Dott. Ferdinando Creta

**MOSTRA: *Virginia Tomescu Scrocco***

Benevento - Rocca dei Rettori -

Dicembre 2005 - Gennaio 2006

Roma - Accademia di Romania

Febbraio 2006 - Marzo 2006

**Piano Finanziario**

<b>Descrizione degli interventi</b>	<b>Entrate</b>	<b>Uscite</b>
Campagna fotografica ed approntamento del materiale scientifico		€3.000,00
Assicurazione Opere		€3.000,00
Trasporto Opere		€18.000,00
Ufficio Stampa		€5.000,00
Allestimento		€10.000,00
Compenso per saggi e consulenza		€4.000,00
Stampa Catalogo bilingue, manifesti, inviti, CD - ROOM, etc.		€7.746,85
Spese generali e varie		€3.000,00
Progettazione ed organizzazione		€4.000,00
Impegno di Spesa Provincia di Benevento (determinazione n° 360/08 del 27/10/2003)	€7.746,85	
Altri Enti e sponsor privati	€50.000,00	
<b>Totale</b>	<b>€57.746,85</b>	<b>€57.746,85</b>