

30 MAR. 2005

La presente deliberazione viene affissa il \_\_\_\_\_ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



# PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 167 del 25 MAR. 2005

**Oggetto: REALIZZAZIONE STAGIONE LIRICA 2005 - MODIFICA DELIBERA DI G.P. N. 709/04 - RICHIESTA SOVVENZIONE AL MINISTERO DEI BB. CC. ED IMPEGNO DI SPESA - PROVVEDIMENTI**

L'anno duemilacinque il giorno VENTICINQUE del mese di MARZO, presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1)- On.le	Carmine	NARDONE	- Presidente	_____
2)- Rag.	Giovanni	MASTROCINQUE	- Vice Presidente	_____
3)- Dott.	Alfonso	CIERVO	- Assessore	_____
4)- Ing.	Pompilio	FORGIONE	- Assessore	_____
5)- Dott.	Pasquale	GRIMALDI	- Assessore	_____
6)- Dott.	Giorgio	NISTA	- Assessore	_____
7)- Dott.	Carlo	PETRIELLA	- Assessore	_____
8)- Dott.	Rosario	SPATAFORA	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
9)- Geom.	Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA  
L'ASSESSORE PROPONENTE \_\_\_\_\_

## LA GIUNTA

Presa visione della proposta del Settore Servizi al Cittadino istruita dal responsabile del Servizio Spettacolo, qui appresso riportata:

### PREMESSO:

CHE questa Provincia con atto di G.P. n. 709 del 27 dicembre 2004 approvava la proposta artistica presentata dall'Impresa "Solti" con sede in Velletri(RM) per la realizzazione di n. 2 opere e precisamente "Aida" di Giuseppe Verdi e "la Boheme" di Giacomo Puccini, il tutto pari a complessive n. 5 recite, con n. 2 repliche di quest'ultima opera in altrettanti comuni della Provincia di Benevento;

CHE per motivi economici, risultanti dopo l'approvazione del bilancio provinciale 2005, si è reso necessario chiedere all'impresa Solti un ridimensionamento del programma-progetto, che racchiuda n. 2 opere pari a n. 4 recite di Categoria "A2 a farsi tutte nel teatro Romano di Benevento;

RITENUTO per le motivazioni riportate, potersi approvare la nuova proposta in uno alla spesa complessiva necessaria per la realizzazione della Stagione Lirica, così come appresso specificato: nuovo progetto pari ad € 316.000,00, di cui € 226.500,00 quale impegno economico da parte dell'Ente Provincia, di cui € 200.000,00 quale quota diretta a carico della Provincia, € 16.500,00 quale quota sugli incassi che si andranno a realizzare, € 10.000,00 quale quota proveniente da altri enti pubblici, mentre la restante parte di € 90.000,00 quale contributo a carico del Ministero dei BB.CC.;

CHE la Provincia di Benevento, conferma l'assunzione diretta per quanto attiene la gestione dell'intera manifestazione;

PRECISARE per le motivazioni innanzi riportate, di potersi approvare l'allegata proposta della SOLTI in uno alla spesa complessiva necessaria per la realizzazione dell'intero progetto, oltre a dover chiedere, nei modi della vigente normativa, in applicazione della Legge 800/67 e dello specifico regolamento emanato con D.M. dell'8.02.02 n. 47 artt. 9 e 11), al Ministero dei Beni ed Attività Culturali, il necessario contributo, per l'importo pari a € 90.000,00, a seguito di apposita domanda di sovvenzione;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Il, \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE del SETTORE  
(dott.ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Il, \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE del SETTORE FINANZE  
e CONTROLLO ECONOMICO  
821/05 (dott. Sergio Muollo)

## **LA GIUNTA**

su relazione dell'Assessore NISTA

a voti unanimi

## **DELIBERA**

Per le motivazioni espresse in narrativa che formano parte integrante e sostanziale del presente atto di:

1. modificare, così come in effetti si modifica, per le motivazioni già espresse, la delibera di G.P. n. 709/04, per quanto riguarda la realizzazione degli spettacoli e la spesa da sostenere per gli stessi;
2. approvare, così come si approva, per le motivazioni già espresse, la nuova proposta artistica presentata dall'Impresa Lirica "Solti", per la realizzazione di n. 2 opere Aida e La Bohème, con n. 4 recite complessive a farsi tutte nel Teatro Romano di Benevento;
3. dare atto che la spesa complessiva di € 316.500,00 sarà finanziata per € 90.000,00 con l'apposita sovvenzione che verrà richiesta al Ministero dei Beni ed Attività Culturali, ai sensi della Legge 800/67 e successive modificazioni, integrazioni e dello specifico regolamento emanato con D.M. dell'8 febbraio 2002 n. 47, artt. 9 e 11), per € 16.500,00 quale somma sugli incassi, per € 10.000,00 quale contributi da parte di altri enti pubblici, mentre la restante somma rimarrà a totale carico del bilancio provinciale;
4. dare atto che, in ogni caso, la spesa da sostenere pari a € 316.500,00, ivi compreso quella da richiedere al Ministero quale sovvenzione, graverà sul Cap. 6154;
5. imputare la spesa complessiva pari a € 316.500,00 sul Cap. 6154 del corrente bilancio provinciale;
6. manda la presente delibera al Dirigente del settore competente per tutti gli atti consequenziali, ivi compreso l'inoltro dell'intera pratica, al competente Ministero dei Beni ed Attività Culturali, entro e non oltre il prossimo 31 marzo 2005;
7. dare alla presente la immediata esecutività, stante l'urgenza a provvedersi.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE  
(On.le Carmine NARDONE)

N. 243 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs n. 267 del 18.08.2000.

BENEVENTO

30 MAR. 2005  
IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE  
IL SEGRETARIO GENERALE  
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La suesposta deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data \_\_\_\_\_ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D- Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 18 APR. 2005

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE  
IL SEGRETARIO GENERALE  
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 il giorno \_\_\_\_\_

18 APR. 2005

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D.Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione ( art. 134, comma 3, D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- E' stata revocata con atto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Benevento, li \_\_\_\_\_

15 APR. 2005

IL SEGRETARIO GENERALE  
IL SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

**COPIA PER:**

SETTORE SERVIZI UTTADIM# prot. n. Es 3320

SETTORE 3 copie sig. Burocristi (a mano) 30305 prot. n. \_\_\_\_\_

SETTORE FINANZA il \_\_\_\_\_ prot. n. \_\_\_\_\_

✓ Revisori dei Conti il 2755 prot. n. \_\_\_\_\_

✓ Nucleo di Valutazione il 1.04.05 prot. n. \_\_\_\_\_

cap. Capigruppo

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO E LO SPORT  
SERVIZIO IV - LIRICA**

**MODULISTICA PER PRESENTAZIONE DOMANDE DI CONTRIBUTO  
PER L'ANNO 2005**

**TEATRI DI TRADIZIONE E ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE  
(art. 9 e art. 11, del D.M. 8 Feb 2202, n. 47 - Regolamento Musica)**

***INOLTRARE IN FORMATO CARTACEO E IN FORMATO ELETTRONICO  
(Leggere il Promemoria)***

**E - mail: [entilir@spettacolo.beniculturali.it](mailto:entilir@spettacolo.beniculturali.it)**

**PROMEMORIA PER PRESENTAZIONE DI DOMANDE DI CONTRIBUTO  
PER ART. 9 TEATRI DI TRADIZIONE E ART. 11 ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE  
ANNO 2005**

La domanda di ammissione ai contributi deve essere presentata al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo - Servizio IV -Attività Liriche entro il termine perentorio del **31 Dicembre 2004** ( a tal fine fa fede la data di spedizione) su modello predisposto dall'Amministrazione (**pag. 3**), debitamente firmato dal legale rappresentante in n. 2 copie (di cui una in originale) ed essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1 - Copia conforme all'originale dell'atto costitutivo, dello statuto, del decreto di riconoscimento della personalità giuridica, nonché elenco dei soci, qualora tali atti non siano già in possesso dell'Amministrazione;
- 2 - Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 con cui si rappresentano le variazioni agli atti di cui al punto 2);
- 3 - N. 2 copie delle schede-modello (A-B-C-D-E-F-G) .
- 4 - Delibera di assunzione della spesa per gli enti pubblici;
- 5 - In caso di prima istanza, ovvero di istanza di soggetti mai ammessi a sovvenzione statale, relazione artistica da cui si rilevi che il soggetto richiedente abbia svolto almeno 3 anni di attività nel settore musicale o abbia realizzato manifestazioni musicali di riconosciuta rilevanza nazionale o internazionale, ovvero si avvalga di un direttore artistico che abbia già ricoperto, per almeno 2 anni, tale carica o altra carica direttiva per soggetti musicali ammessi a contributo (curriculum documentato anche con autocertificazione);
- 6 - Dichiarazione di osservanza dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro.
- 7 - Eventuale richiesta di acconto.(da barrare nel modulo domanda)

**La domanda e tutta la documentazione allegata dovrà essere presentata in formato cartaceo (nel numero di copie indicate per ciascun punto) e su supporto informatico ( Floppy disk - CD - trasmissione via e-mail all'indirizzo: [entilir@spettacolo.beniculturali.it](mailto:entilir@spettacolo.beniculturali.it))**

**Qualora non fosse possibile produrre la documentazione richiesta anche in formato elettronico la domanda e la documentazione prevista al punto 3 dovrà essere integrata di n. 12 fotocopie spillate.**

Si ricorda, altresì, che la suddetta documentazione deve essere **obbligatoriamente inviata insieme alla domanda**, pena l'esclusione dal finanziamento

**N.B. :** La variazione sostanziale di alcuni degli elementi artistici del programma rispetto a quelli indicati nel progetto, va previamente comunicata all'Amministrazione, che provvede a sottoporre nuovamente, per tale solo aspetto il progetto alla Commissione, ai fini della conferma o della variazione del contributo (art.7, comma 8, del Regolamento n. 188/2002 ). Le variazioni vanno comunicate, analogamente alla richieste di contributo, su supporto cartaceo e su supporto informatico.

*Ai sensi dell'art. 8 del Regolamento, si procederà alla riduzione proporzionale della sovvenzione assegnata, qualora il bilancio consuntivo – presentato per la liquidazione della sovvenzione medesima - si discosti dal bilancio preventivo prodotto*

3
1
Marca da bollo

Al Ministero dei Beni e  
Attività Culturali  
Direzione Generale Spettacolo  
dal Vivo - Servizio IV Lirica  
Via della Ferratella, 51  
00184 ROMA

Oggetto:domanda di contributo per attività

- Lirica Tradizionale  
 Lirica Ordinaria  
 Lirica di cui all'art. 5 c. 4 Regolamento (sperimentale)

DENOMINAZIONE ENTE:

ESTREMI RICONOSCIMENTO PERSONALITA' GIURIDICA:

Eventuale denominazione precedente:

LEGALE RAPPRESENTANTE:

SEDE:

Via/P.zza

CAP  Città:

C.F.:  Partita IVA:

Telefono:  Fax:

STAGIONE LIRICA ANNO  TRIENNIO

RECITE PROGRAMMATE PER ANNO:  N.

IMPORTO SOVVENZIONE MINISTERIALE RICHIESTA:€

RICHIESTA ACCONTO:  SI  NO

(per lirica ordinaria solo i soggetti che hanno beneficiato per almeno 3 anni di sovvenzioni statali)

DIRETTORE ARTISTICO :

DOMANDE PRESENTATE PER ALTRE ATTIVITA'  
(Musica, Prosa, Cinema) PER L'ANNO IN CORSO

**solo per lirica ordinaria:**

Impresa Lirica:

Anno I° sovvenzione

Anni sovvenzionati

Si unisce il progetto artistico triennale o annuale, preventivi/o finanziari/o e ulteriori dati come da  
schede predisposte dall'Amministrazione, nonché la dichiarazione di osservanza del CCNL.

Data

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

.....

**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO: 2005**

## ENTRATE:

*-entrate proprie (1 - 8)*

1) incassi da botteghino	€	16.500,00
2) vendite programmi, pubblicazioni etc.	€	
3) introiti da sponsorizzazioni	€	
4) introiti da erogazioni liberali da privati	€	
5) contributo Comune	€	
6) contributo Provincia	€	200.000,00
7) contributo Regione	€	
8) contributi da altri enti pubblici	€	10.000,00

TOTALE ENTRATE PROPRIE € 226.500,00

9) sovvenzione ministeriale richiesta € 90.000,00

**TOTALE ENTRATE € 316.500,00**

**N.B.**

TEATRI DI TRADIZIONE: entrate proprie non inferiori al 60% del contributo richiesto (art. 9 Reg. n. 47/02)

ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE: entrate proprie non inferiori al 50% del contributo richiesto (art.11 Reg. n. 47/02)

## BILANCIO DI PREVISIONE ANNO: 2005

## USCITE

1) Orchestra	€	82.000,00
2) Coro	€	47.000,00
3) Corpo di ballo	€	5.000,00
4) <u>Personale scritturato</u>		
° Compagnie di canto	€	27.000,00
° Direttori d'orchestra	€	5.500,00
° Maestri collaboratori	€	5.000,00
° Registi, coreografi, light designer assistenti, costumisti etc.	€	3.500,00
5) <u>Personale tecnico</u>		
° Macchinisti, attrezzisti, elettricisti	€	12.500,00
° Scenotecnici	€	2.500,00
° Sarte, truccatori etc.	€	2.500,00
6) Direzione artistica	€	4.000,00
7) Figuranti, mimi, bande, personale sala e palcoscenico	€	5.000,00
8) Personale amministrativo	€	
9) Personale con rapporto professionale	€	
10) ONERI previdenziali ed assistenziali <u>a carico dell'istituzione (datore di lavoro che chiede il contributo)</u> (E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L. e altri istituti pubblici di previdenza)	€	13.000,00
11) <u>SPESE ALLESTIMENTI</u>		
° Scene (acquisto - noleggio)	€	12.000,00
° Costumi (acquisto - noleggio)	€	7.000,00
° Attrezzatura, calzature, parrucche, etc. (acquisto - noleggio)	€	4.000,00
° acquisto o noleggio materiale musicale	€	2.000,00
° materiale costruzione, elettrico	€	5.000,00
12) <u>SPESE GENERALI E DELLA STRUTTURA TECNICO ORGANIZZATIVA</u>		
° Spese postali, utenze, cancelleria	€	1.000,00
° Fitto, pulizia teatro	€	7.000,00
° Trasporti e facchinaggio	€	5.000,00
° Pubblicità	€	6.000,00
° Redazione e stampa programmi di sala e manifesti	€	4.500,00
° Viaggi	€	
° Assicurazione	€	1.500,00
° IRAP	€	1.500,00
° SIAE	€	
° Vigili del fuoco	€	2.500,00
° <b>Impresa lirica (ove prevista)</b>	€	5.000,00
° Varie (da specificare) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">allestimento camerini/bagni ecc.</span>		22.000,00
° Varie (da specificare) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">custodi e personale sala</span>	€	16.000,00
<b>TOTALE USCITE</b>	€	<b>316.500,00</b>

**SCHEDA PER LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA****PER ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

- **Oneri previd. e assist.** complessivamente versati dal soggetto che chiede la sovvenzione, per impiego personale dipendente artistico, amministrativo, tecnico-operaio, artisti scritturati, così suddivisi: (\*)

Oneri personale artistico	€	13.500,00
Oneri personale tecnico	€	6.500,00
Oneri personale di sala	€	
Oneri personale amministrativo	€	

- **Oneri previd. e assist.**, di terzi dotati di propria agibilità (società o imprese realizzatrici etc.) per impiego complessi artistici e coop. tecnici

€	14.000,00
€	34.000,00

**TOTALE ONERI****- Costi di allestimento:**

Acquisto o nolo materiale scenico/elettrico, costumi, calzature, parrucche, attrezzature, materiale musicale

€	30.000,00
---	-----------

**- Spese generali e della struttura tecnico-organ.:**

trasporto dei materiali e facchinaggio, affitto spazi teatrali e sede, segreteria, utenze, pubblicità, manifesti e programmi vigili del fuoco, impresa lirica (ove prevista), viaggi etc.

€	72.000,00
---	-----------

**TOTALE COSTI**

€	102.000,00
---	------------

**PER ATTIVITA' DI OSPITALITA' (esclusivamente per attività di lirica tradizionale. Totale da schede C)**

COMPENSI FISSI

€	
---	--

COMPENSI A PERCENTUALE

€	
---	--

(\*) il dato deve essere diverso da quello indicato al punto 10) della scheda A-USCITE in quanto deve ricomprendere la quota di oneri a carico del lavoratore.



ATTIVITA' PROGRAMMATA PER L'ANNO 

Titolo n.   
 Durata   
 N. recite e date   
 N. prove   
 Tipologia attività (lirica - balletto - concert)

produzione propria  
 coproduzione  
 ospitalità

Allestimento nuovo  SÌ  NO

## ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità

Miro Solman Busolin/ Gianfranco Cecchele (Radames - ten.) - Simona Zambruno /Adriana Morelli  
 (Aida - sop.) - Ettore Nova (Amonasro - barit.) - Stefania Scolastici /Ambra Vespasiani (Amneris -  
 mezzosop.) - Giancarlo Tosi /Elia Popov (Ramphis - basso) - Elia Popov /Bernardino Di Bagno (Re basso)  
 Antonio Pannunzio (Un Messaggero - ten.) - Emanuela Giudice (Sacerdotessa) -  
**TUTTI DI NAZIONALITA' ITALIANA.**

Direttore d'orchestra

Regista

Orchestra:   
 n. Prof. D'orchestra   
 (evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità

Coro

N° coristi

Nazionalità

Corpo di ballo

Coreografo

ATTIVITA' PROGRAMMATA PER L'ANNO

2005

Titolo n. **2 LA BOHEME DI GIACOMO PUCCINI**Durata **circa due ore**N. recite e date **n.2 recita da realizzarsi al Teatro Romano il 5 e 6 luglio**N. prove **n.8 turni**Tipologia attività (lirica - balletto - concerto) **lirica** produzione propria coproduzione ospitalitàAllestimento nuovo  SI NO

## ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità

Giorgio Casciarri/Salvatore Fisichella/ Enrico Nenci (Rodolfo - ten.) - Mina Tasca Yamazaki/ Elisabetta Rubortone (Mimi - sop.) - Mario Giossi /Carlo Morini (Marcello - barit.) - Valeria Ferri (Musetta - sop.)  
 Valerio Garzo /Enea Maroccolo (Schaunard - barit.) - Giancarlo Tosi (Colline - basso) - Pietro Di Vietri Benoit - ten.) - Antonio Pannunzio/Bernardino Di Bagno (Alcindoro -)

**TUTTI DI NAZIONALITA' ITALIANA**Direttore d'orchestra: **Lorenzo Castriota**Regista **Franco Vacchi**Orchestra: **OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno + Conservatorio di Benevento**n. Prof. D'orchestra **62**

(evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità **italiana**Coro **OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno + Coro di Benevento**N° coristi **48**Nazionalità **italiana**

Corpo di ballo

Coreografo

**DATI COMPLESSIVI DELL'ATTIVITA' LIRICA ANNO 2005**

(PER PROGRAMMI TRIENNALI COMPILARE UNA SCHEDA PER CIASCUN ANNO)

Periodo di svolgimento attività programmata Teatri luoghi di rappresentazione 

per l'attività lirica ordinaria indicare:

capienza dimensioni palcoscenico dimensioni golfo mistico caratteristiche acustiche 

MANIFESTAZIONI

N° RAPPRESENTAZIONI

NUMERO PROVE

**Recite liriche**

(almeno 70% attività per lirica tradizionale)

**Spettacoli di danza****Concerti****Spettacoli ospitati**

° Lirica

° Concerti

° Danza

**TOTALE RAPPRESENTAZIONI N°**

di cui a pagamento N°

1) Programma con utilizzo di giovani musicisti e tecnici nei loro primi cinque anni di attività:

 SI NONumero: 

(i nominativi utilizzati saranno dichiarati a consuntivo)

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€ 

2) Attività svolta nelle regioni dell'obiettivo 1 ex regolamento (CE) n. 1260/1999

 SI NO

3) Titoli delle coproduzioni


Ciascun coproduttore è tenuto, a norma dell'art.35 della L.800/67, a stipulare contratti direttamente con gli artisti e complessi orchestrali e corali utilizzati nelle recite di pertinenza. La coproduzione deve risultare da contratto avente data certa antecedente alla prima esecuzione del capofila.

° Soggetti coproduttori, con indicazione a fianco di ciascuno delle quote di partecipazione in percentuale:

	QUOTA
1) <input type="text"/>	<input type="text"/>
2) <input type="text"/>	<input type="text"/>
3) <input type="text"/>	<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

4) Titolo e numero esecuzioni opere autori contemporanei italiani o di paese dell'Unione europea con godimento dei diritti autore:

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

5) Titoli opere italiane non rappresentate in Italia da almeno trenta anni

<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

6) Titoli opere autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedite

<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

N.B.

Fare riferimento al D.M.16.04.03, art. 2 comma 3, per i punti 4,5,6

**PER LE ATTIVITA' CHE PREVEDONO PROGETTI CONFORMI ALL'ART. 5 COMMA 4 DEL  
REGOLAMENTO**

("Progetti che, con preventivi corsi di formazione e con la presenza di un regista e di un direttore d'orchestra di comprovata professionalità, sono finalizzati alla promozione dell'attività di giovani cantanti lirici italiani"):

- Descrizione del progetto, con particolare riguardo al corso di formazione, ai partecipanti ed ai docenti. Sarà allegato il bando del corso.

1) **Oneri previd. e assist.**, a carico del soggetto che chiede

la sovvenzione, per impiego personale dipendente artistico, amministrativo, tecnico, scritturati, **limitatamente** all'attività lirica conseguente al corso

€

2) **Oneri previd. e assist.**, di terzi dotati di propria agibilità

(società o imprese realizzatrici etc.) per impiego complessi artistici e coop. Tecnici **per lo svolgimento della sola attività** conseguente al corso

€

**TOTALE ONERI**

€

1) e 2) – Tali oneri devono essere indicati solo nel caso in cui il progetto ex art.5 c.4, sia ricompreso in più ampio programma di attività lirica per la quale sia stata presentata domanda. Qualora il progetto esaurisca tutta l'attività lirica, il presente modello va compilato nella sola parte descrittiva (con allegato il bando), dovendo ogni altro elemento essere indicato nelle schede A, B,D,E,G.

## DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

- ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO

Per il secondo anno consecutivo questo Ente intende mantenere una già lunga e positiva tradizione con la realizzazione della stagione lirica da effettuarsi nello splendido e suggestivo scenario del Teatro Romano di Benevento durante il mese di luglio 2005. E' prevista anche la partecipazione dei più meritevoli allievi del Conservatorio .

- DIREZIONE ARTISTICA (curriculum direttore artistico):

Ermanno Fasano, collaboratore dal 1977 del padre Aldo C.Fasano, intestatario della I.S.L.E.T., amministratore della S.O.L.T.I. s.n.c. & C. iscritta all'albo delle imprese liriche dal 1989, direttore artistico dal 1993 di importanti stagioni liriche sovvenzionate dallo Stato

- CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E STABILITA' PRULIENNALE DELL'IMPRESA

Questa Amministrazione ha già collaborato con l'impresa Fasano (già I.S.L.E.T.) per la realizzazione di importanti stagioni liriche dal 1969 al 1989 e per la stagione lirica 2004 (S.O.L.T.I. s.n.c.).

- COMMITTENZA DI NUOVE OPERE: SI NO

In caso positivo, indicare quali:

- REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO

- ESECUZIONE DI OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE TRENTA ANNI:

- INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE :

- COPRODUZIONE TRA ORGANISMI MUSICALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- PROMOZIONE DELLA MUSICA ITALIANA CONTEMPORANEA, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI:

- RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA MUSICALE:

- PROVE PROGRAMMATE

Per le due produzioni sono stati previsti n.20 turni totali