

21 DIC. 2011

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 427 del 06 DIC. 2011

**Oggetto: PROGETTO DI LABORATORIO DI CREATIVITÀ "TEATR'ARTE".
PROVVEDIMENTI.**

L'anno duemilaundici il giorno sei del mese di DICEMBRE presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2. Avv. Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	<u>ASSENTE</u>
3. Dott. Gianluca	ACETO	- Assessore	_____
4. Ing. Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	_____
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
6. Ing. Carlo	FALATO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
7. Dr.ssa Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
8. Dott. Nunzio	PACIFICO	- Assessore	_____
9. Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI _____

L'ASSESSORE PROPONENTE - dott.ssa Annachiara Palmieri

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Sistema Formativo, Alta Formazione e Politiche Sociali, istruita dal Responsabile Servizio Politiche Sociali dott.ssa Luigina Bartolomei qui di seguito trascritta;

PREMESSO che la Provincia, oltre i compiti istituzionali di propria competenza, in conformità a quanto sancito dallo Statuto, ispira la propria azione alla promozione dello sviluppo e del progresso civile, culturale, economico e sociale della collettività ponendo in essere, in sinergia con le forze attive del territorio, tutti quegli interventi diretti al conseguimento di tali obiettivi;

che la realizzazione di iniziative finalizzate a contrastare situazioni di emarginazione a soggetti portatori di disabilità mediante azioni dirette a far crescere negli stessi autostima e fiducia negli altri, assume carattere prioritario per un Ente particolarmente attento e sensibile alle problematiche che investono le fasce deboli della società;

VISTO il "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici" approvato con delibera di Consiglio Provinciale n° 53 del 25/7/2011;

VISTA l'istanza formulata dal legale rappresentante dell'Associazione Futuro Down Onlus, prot. n°23950 del 25/11/2011, con la quale chiede all'Ente un contributo economico finalizzato alla realizzazione del progetto "Teatr'Arte" – un laboratorio teatrale per incontrare la diversità – in programma nel periodo gennaio/maggio 2012;

VISTA la documentazione allegata all'istanza, rispondente a quanto stabilito all'art. 3 del Regolamento Provinciale suddetto, con allegato il preventivo delle singole voci di spesa previste per la realizzazione del progetto, pari ad € 10.000,00;

CONSIDERATO che la suddetta iniziativa particolarmente rilevante sotto il profilo sociale, è di evidente significatività in quanto rivolta ad una platea di soggetti notevolmente esposti al rischio di esclusione sociale e di emarginazione;

Che la stessa è coerente con gli obiettivi statutariamente sanciti dall'Ente ed è rispondente agli indirizzi programmatici della Provincia;

RAVVISATA, pertanto, l'opportunità di concedere un contributo economico che, alla luce dei criteri indicati dall'articolo 4 del citato Regolamento, può essere quantificato in € 5.000,00;

VISTO il Decreto Presidenziale n° 67 del 15/11/2010 ed ulteriore proroga n° 27 dell'1/7/2011 con cui si affida al Direttore Generale Dr. Raffaele Bianco le funzioni di Dirigente del Settore Sistema Formativo, Alta Formazione e Politiche Sociali sino alla nomina del Dirigente titolare:



FUTURO DOWN ONLUS

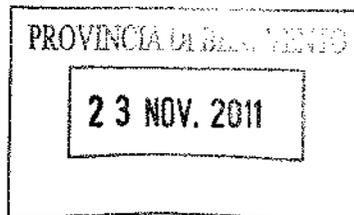
AL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA
DI BENEVENTO

Prof. Aniello Cimitile

All'Assessore alle Politiche Sociali

Dott.ssa Annachiara Palmieri

Sede



Oggetto: richiesta contributo economico

La sottoscritta PEPE CARMEN, legale rappresentante/responsabile dell'Associazione Futuro Down Onlus C.F. 02445210640 con sede in BENEVENTO via COSIMO NUZZOLO con finalità e natura giuridica di ASSOCIAZIONE DI UTILITA' SOCIALE

CHIEDE

La concessione di un contributo di euro 10,000 per il seguente progetto **TEATR'ARTE** in programma da gennaio 2012 a maggio 2012 avente lo scopo di far crescere l'autostima e la fiducia nei soggetti svantaggiati. La manifestazione sarà così strutturata: I FASE: creazione del gruppo; II FASE: gli stages; III FASE: la scrittura; IV fase: messa in scena del prodotto finale e pubblicizzata attraverso inviti, volantini e manifesti.

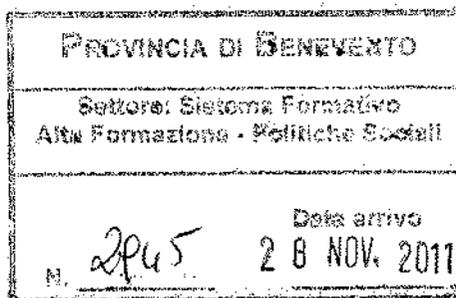
Il beneficiario sarà tenuto ad apporre la dicitura "con il contributo della Provincia di Benevento" su manifesti, inviti, volantini e qualunque altro messaggio pubblicitario riguardante l'iniziativa oggetto del contributo.

La sottoscritta dichiara di non aver ricevuto finanziamenti a sostegno dell'iniziativa da altri Enti e soggetti pubblici e privati.

Benevento 17 novembre 2011

Carmen Pepe

Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0023950 Data 22/11/2011
Oggetto **RICHIESTA CONTRIBUTO ECONOMICO**
Dest. Presidente Provincia





FUTURO DOWN ONLUS

La sottoscritta PEPE CARMEN in qualità di legale rappresentante dell'associazione non lucrativa di utilità sociale con denominazione **Futuro down ONLUS** – C.F. – 02445210640 con sede a Benevento alla via Cosimo Nuzzolo (ex Scuola Media G. Moscati)

Dichiara

Di non appartenere ad articolazioni politico – amministrativa di alcun partito.

Benevento, 17 Novembre 2011

Il Legale Rappresentante

Carmen Pepe



FUTURO DOWN ONLUS

PROGETTO di LABORATORIO di CREATIVITA'

“TEATR'ARTE”

Un laboratorio teatrale per incontrare la diversità

INFORMAZIONI GENERALI SUL PROGETTO

Il laboratorio teatrale è uno spazio di piena libertà espressiva nel quale chiunque può mettersi in gioco, luogo di finzione e realtà dove poter mettere a nudo la propria anima, conoscersi e conoscere, auto ironizzare, fingere, volare –lo spazio di una parentesi- in una dimensione parallela. Ma cos'è il teatro? In una lettera indirizzata al Sindaco di Milano il 3 Marzo 1982, Giorgio Strehler scrisse che *“...mai mi stancherò di pensare e di ripetere che il teatro è come un gesto umano supremo, gesto d'amore e di fiducia negli uomini contro la solitudine e contro l'angoscia che pur esistono e cercano di chiuderci gli uni agli altri in un mondo così spesso impietoso e incapace, non dico di amore, ma un minimo di tolleranza, un minimo di bontà, di pietà e di solidarietà. ...”*.

L'attività di laboratorio sottende l'idea di un teatro come spazio di libertà espressiva, luogo di finzione e verità, dove poter “smontare” il proprio io per poi ritrovarlo e ricostruirlo, per attingere al proprio mondo interiore, per dare forma e voce alla specificità e alla propria unicità.

Il progetto prevede un percorso di scoperta delle attitudini e di acquisizione di conoscenze e abilità, nello sviluppo di un idoneo circuito a ciò indirizzato. Il laboratorio teatrale è stato pensato per soggetti svantaggiati aggregati in base alla omogeneità del grado di disabilità, con lo scopo di far crescere in loro l'autostima e la fiducia nel prossimo.

Il progetto in questione, si segmenta in quattro fasi:

a) PRIMA FASE: CREAZIONE DEL GRUPPO.

Il primo obiettivo è creare un gruppo di lavoro. Saranno svolti esercizi utili a tutti i partecipanti anche perché in tal modo saranno fornite a tutti linee chiare e precise su cui lavorare in seguito.



FUTURO DOWN ONLUS

Da subito, si lavorerà sulla “voglia di incontrarsi” in un luogo senza comune ma diverso dal teatro, affidandosi a quelle tecniche teatrali che permettono di costruire forti momenti emozionali che non lasciano spazio a giudizi e individualismi. In questa prima fase, inoltre, si darà spazio ad esercizi di training per la conoscenza dell’“io” di ogni singolo partecipante in quanto tale e in quanto parte del gruppo di lavoro, con attività che permetteranno a ciascuno di passare dalla semplice interazione alla più profonda e utile integrazione. Questa fase occuperà circa la metà dell’intero percorso perché la si ritiene la più profonda e delicata.

b) SECONDA FASE: GLI STAGES

Saranno creati veri e propri *stages* di “improvvisazione teatrale” per l’acquisizione di una maggiore sicurezza del sé, di “teatro-danza”, per una più approfondita conoscenza del proprio corpo nonché della tempistica teatrale che consistono in esercitazioni pratiche per la vocalità e l’uso del diaframma. I vari *stages* saranno decisi, scelti e definiti sulla base delle utenze a disposizione. A seconda delle personalità e disabilità saranno preferite certe esperienze piuttosto che altre.

c) TERZA FASE: LA SCRITTURA

Momenti di riflessione dedicati alla scrittura, intesa non solo come “rappresentazione grafica della lingua per mezzo di lettere o altri segni”. In un’accezione meno ristretta, la scrittura è “ogni mezzo che permette una più facile e veloce trasmissione di informazione”. Per questo è possibile creare una composizione anche avvalendosi di strumenti quali supporti informatici (personal computer), oppure audio (registratori vocali). È chiaro che per fare questo non c’è bisogno di saper scrivere! Verranno tracciate delle linee guide dove potersi raccontare attraverso la scrittura. Questa fase serve per creare la struttura della messa in scena finale.

d) QUARTA FASE: MESSA IN SCENA DEL PRODOTTO FINALE.

Come emblema del lavoro svolto ma anche e soprattutto a testimonianza dei risultati raggiunti, con se stessi e nel gruppo. In questo ultimo *step* si fa rientrare non solo la preparazione di un **evento finale** a chiusura del percorso, ma anche e soprattutto una **panoramica sulle scenografie, sui COSTUMI, e sul dietro le quinte.**



FUTURO DOWN ONLUS

SCHEDA DI PROGETTO

DURATA DEL PROGETTO: Da Gennaio 2012 a maggio 2012

RAPPRESENTAZIONE FINALE: Maggio 2012

UTENTI PREVISTI: 20 Ragazzi di cui 10 diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: 2 Esperti teatrali – 2 tutor

SERVIZI PREVISTI: Trasporto ai ragazzi diversamente abili – Assicurazione per tutti i partecipanti – coffee break – accesso alle aule laboratoriali e multimediali

BILANCIO DI PREVISIONE

ENTRATE

VOCI	IMPORTI in Euro
Contributo Amministrazione Provinciale	5.000,00
Contributo genitori	2.000,00
Pubblicità locandine	2.000,00
Contributi volontari	1.000,00
TOTALE ENTRATE	10.000,00

USCITE

VOCI	IMPORTI in Euro
Professionalità (due)	1.200,00
Tutor (due)	1.200,00
Tipografia	1.000,00
Materiale didattico	800,00
Fitto teatro – Vigili del fuoco	2.000,00
Assicurazioni e tasse	1.000,00
Service e luci	1.500,00
Pulizia locali (7,00 € l'ora)	300,00
Spese fotografiche	50,00
Fitto pulmanino per trasporto e benzina	800,00
Varie ed eventuali	150,00
TOTALE USCITE	10.000,00

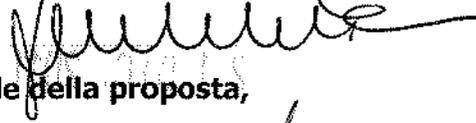
IL PRESIDENTE

Carmen Pepe

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

IL Dirigente F.F.
SISTEMA FORMATIVO ALTA FORMAZIONE
POLITICHE SOCIALI
(dr. Raffaele BIANCO)



Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

Il Dirigente del Settore
GESTIONE ECONOMICA
(dott.ssa Filomena Lazazzera)

UFFICIO IMPEGNI

REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE

CAP. 10094 PROG. N. 225/11 (Riv)

cod. 1.08.02.05 *Filomena*

LA GIUNTA

Su relazione degli Assessori dott.ssa Annachiara Palmieri
A voti unanimi

DELIBERA

Per le motivazioni specificate in premessa e qui integralmente riportate:

1. **ADERIRE** alla richiesta formulata dal legale rappresentante dell'Associazione Futuro Down Onlus, prot. n°23950 del 25/11/2011, concernente la realizzazione del progetto "Teatr'Arte" – un laboratorio teatrale per incontrare la diversità – in programma nel periodo gennaio/maggio 2012.
2. **CONCEDERE** all'Associazione Futuro Down Onlus per la realizzazione del progetto "Teatr'Arte" – un laboratorio teatrale per incontrare la diversità un contributo economico di € 5.000,00 autorizzandone l'imputazione al Cap. 10094 del Bilancio 2011.
3. **DARE ATTO** che il contributo economico di € 5.000,00 sarà liquidato secondo le modalità dell'art. 6 del vigente Regolamento Provinciale per la concessione di sussidi, contributi e vantaggi economici.
4. **TRASMETTERE** il presente atto al Dirigente di Settore per i successivi e consequenziali adempimenti.
5. **DICHIARARE** il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi di legge.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio UCCELLETTI)

[Handwritten signature of Dr. Claudio UCCELLETTI]

IL PRESIDENTE

(Prof. Ing. Aniello CIMITILE)

[Handwritten signature of Prof. Ing. Aniello CIMITILE]

N. 552 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

BENEVENTO 21 DIC. 2011

IL MESSO

[Handwritten signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Claudio UCCELLETTI)

[Handwritten signature of Dr. Claudio UCCELLETTI]

La sujestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

SETTORE Sist. Form. A. Form. P. Soc prot. n. _____

SETTORE gest. Economica il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conf. Cap. Gruppo